

عورتوں کی ہر سہارا بنیں

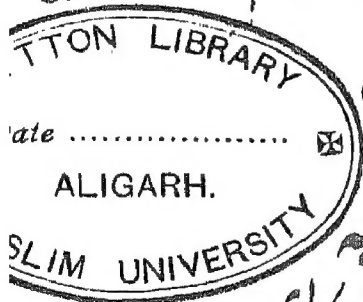
عروسِ سخن

کسی نے تیری طرح سے عورت نہیں

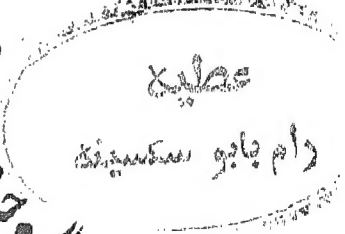
المعروف بہ

جواہراتِ امیں

عورتوں کے پڑھنے کے لئے میر میر علی صاحب آئین مرحوم لکھنوی کے مقبول



مرتبہ کا بہترین انتخاب



مرتبہ
جنابہ بنت حسین صاحبہ
بیگم سید عابد رضا صاحب ایم ای
ریڈی افسر ریونیو

مطبوعہ نظامی پریس بڈایون

محمد اجید الدین پرنٹر
(جمہوریت حق نظامی پریس بڈایون محفوظ ہے)

تیسری جلد نمبر

بالاولیہ

۸۹۱۵۳۳۳۳
۲۳۲۱۵
(۲۰۴۴۴۴)

فہرست مرتبی

۳۲۰۳۳



صفحہ	مرتبہ کا مصرعہ اول	پہچان
۱ تا ۱۲	دشتِ دغا میں تو خدا کا ظہور ہے	۱
۱۳ تا ۲۹	فرزِ ندرِ پیمبر کا دینے سے سفر ہے	۲
۳۰ تا ۳۹	بسطِ نبی سے منزلِ مقصد قریب ہے	۳
۴۰ تا ۴۹	جب کربلا میں داخلہ شاہِ دیں ہوا	۴
۵۰ تا ۶۴	بخدا فارسِ میہِ رانِ تہور تھا حر	۵
۶۵ تا ۱۰۱	جب حر کو ملاحلتِ پر خونِ شہادت	۶
۱۰۲ تا ۱۱۵	جاتا ہے شیرِ بیشہِ حیدرِ ثمرات پر	۷
۱۱۶ تا ۱۳۰	جن دمِ حسین و لہرِ شہر کو رو چکے	۸
۱۳۱ تا ۱۵۶	جب لشکرِ خدا کا علم سرنگوں ہوا	۹
۱۵۷ تا ۱۶۶	جب غازیانِ فوجِ خدا نام کر گئے	۱۰
۱۶۷ تا ۲۰۵	وہ چکے تین جو راہِ قواب کو	۱۱



M.A. LIBRARY, A.M.U.



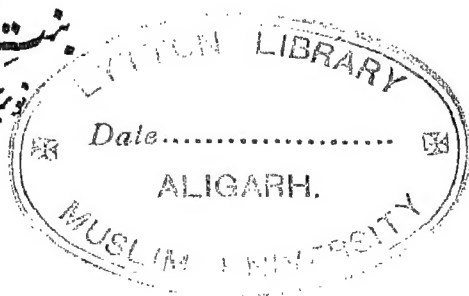
U32043



۶۵۶ پیر علم، انیس لکھنوی ولادت سنہ ۱۸۰۵ع * وفات سنہ ۱۸۷۳ع

خارج

نمبر ۱۹۲۸



—

عروس سخن کا تعارف

عروس سخن کے سنوارنے والے نہیں کو کون نہیں جانتا بڑی بڑی کتابیں ان کے حالات سے بھری پڑی ہیں۔ ان کا نام میر میر تقی میر تھا خاندانی شاعر تھے۔ ان کے باپ دادا کا وطن دہلی تھا۔ فیض آباد میں پیدا ہوئے۔ پندرہ سولہ برس کی عمر میں لکھنؤ آئے اور یہیں شاعری کی ابتدا ہوئی۔ ان کے دادا میر غلام حسن مشہور شاعر تھے ان کی منتوی بحر البیان جس میں بے نظیر اور بدر منیر کا قصہ آواہ و زہبان میں بے مثل مانی جاتی ہے اور اس کے بعض حصہ اور دو نصاب میں داخل ہیں صیو ایلےس کا زمانہ اب سے کچھ کم سو برس پہلے کا زمانہ تھا سلسلہ مطالعہ ۱۹۰۶ء میں جبکہ ۲۷ برس کے قریب عمر تھی جنت کو سدھا، گئے کچھ اور سچاس برس کی مدت میں انھوں نے کر بلا کے واقعات پر بہت کچھ بلکہ کچھ لکھ دیا۔ ان کا کلام اتنا مقبول کہ آج تک پنجسوں میں پڑھا جاتا ہے اور گوشتے شوق سے سنتے ہیں اور اب تک سننے والوں کو نیا معلوم ہوتا ہے حریف لکھنے کے علاوہ میر انیس نے پڑھنے میں بھی وہ کمال حاصل کیا تھا جس کی شہرت آج تک باقی ہے۔

ان کا کلام مختلف طریقوں سے چھپ چکا ہے سب سے پہلے نول کشتہ پریس لکھنؤ میں اس کی چھ جلدیں چھپی تھیں۔ اس زمانہ میں چھاپنی کا جو ڈھنگ تھا اسی کے مطابق معمولی کاغذ اور معمولی حیثیت سے یہ جلدیں چھاپنی گئی تھیں۔ اس کے بعد ہمارے زمانہ میں مولانا حیدر علی بلال جانی نے اس کی تین جلدیں مرتب کیں اور ان کی ترتیب یہ تھی کہ پہلی جلد میں آخر عمر کا نسخا ہوا کلام دوسری جلد میں درمیانی عمر کے لکھے ہوئے مرتبہ اور تیسری جلد میں شروع عشق کے مرتبہ جمع کر دیئے ہیں۔ نظامی پریس بدایوں نے یہ جلدیں بڑے اہتمام سے چھاپنی ہیں جو ایک دفعہ کے بعد دوسری بار بھی چھپ چکی ہیں بے انصافی ہوگی اگر میں اس سلسلہ میں واقعات کو اب کا ذکر نہ کروں یہ میر انیس کے مرتبوں کا وہ انتخاب ہے جو سلسلہ میں کا کوری کے رہنے والے سید ظہور علی صاحب علوی نے ترتیب پاتا جس میں ایک بحر کے مختلف مہینوں کے سلسلہ وار واقعات لے کر اس خوبصورتی سے جمع کر دیئے ہیں کہ دیکھنے میں ایک ہی تصنیف معلوم ہوتی ہے۔ اس کے بعد کئی سال ہوئے روح انیس کے نام سے ایک انتخاب چھاپا گیا ہے جو چوٹی کے سات مرتبوں اور کئی سلاموں اور باغیوں کا

مجموعہ کردار و خصلتوں میں چھپا کر۔

میری کئی سال سے تمنا تھی کہ میں زمانہ مجلسوں میں پڑھنے کے لئے ایک انتخاب مرتب کروں۔ خدا کا شکر ہے کہ میں اپنے ارادہ میں کامیاب ہوئی۔ مجھے اُمید ہے کہ محرم ۱۳۵۷ھ کے شروع ہونے سے پہلے پہلے یہ انتخاب میری معزز بہنوں کے ہاتھوں میں پہنچ جائے گا۔ میں نے یہ انتخاب نظامی پریس کی چھپی ہوئی پہلی جلد کو سامنے رکھ کر کیا ہے۔ اس جلد میں کل مرتبوں کی تعداد ۱۱ ہے لیکن میں نے صرف گیارہ مرتبوں سے یہ انتخاب مرتب کیا ہے۔ ہر مرتبہ میں سے کچھ بند چھپڑائی دیئے گئے ہیں لیکن حالات کا سلسلہ قائم رکھا ہے۔ سادگی زبان کے ساتھ واقعات کو بلا کچھ تفسیر میرا پس نے ان مرتبوں میں چھینچا ہے اس کو خصوصیت کے ساتھ اس انتخاب میں جگہ دی گئی ہے۔ اور اس میں ہیں کے جو بند ہیں ان کو مرتبوں کی جان سمجھنا چاہیے۔ میرا پس نے جس قدر میں لکھے ہیں وہ اگرچہ مختصر ہیں لیکن ان کا لہجہ اس قدر درناک ہے کہ سننے والے کے بے اختیار آنسو نکل آتے ہیں۔ چونکہ یہ انتخاب عورتوں کے لئے کیا گیا ہے اس لئے وہ حصہ جس میں ہیں خصوصیت کے ساتھ اس میں شامل کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ اردو کی بیگمانی زبان خاص طور پر اس مجموعہ میں ملتی ہے اس لئے یہ انتخاب صرف مجلسوں ہی کے لئے قابل قدر نہیں ہے بلکہ اس میں اردو ادب کی بھی خاص شان ہے مجھے اُمید ہے کہ اردو ادب کے قدردان اس کو شوق سے پڑھیں گے۔

بنت حسین (بیگم رضا)

بدایوں۔ ۱۴ شعبان ۱۳۵۷ھ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ترتیب (۱)

دہشت و فائیں نور خدا کا نور ہے
دروں میں روشنی تجی طور ہے
اک انقلابِ رخسار کی ضیاء و نور ہے
کہوں زمین ملک کو دریائے نور ہے
اٹلے سن جھٹکتے ہر شمس کا
میدانِ کربلا ہے نورِ دہشت کا

ہم کو فتنہ ہوا جو رخِ قبلہ انا ہم
سمجھ رہے تھے وہ دیریں عیشِ اشتہام
ادھر گریخت در بخین گئے تمام
محاولہ کیا شریعتِ وادیِ اسلام
کہہ کر ادا رخصت ہوئی بوقتِ عشا ہوا
خاکِ سرزمینِ پاک کی خاکِ شہادتی

حق پر علم ایزدی تھا لکھوئے شاہ
 تاریک شب میں ہے ہویدا ہو نور شاہ
 بے حرکت ہے ملا یہ کیا ستم کا آہ
 تیرا چراغ سحر کی بوسہ لگا
 جس پر رسول اللہوں کو ملے ہو ان کا روی
 کہ ہے کہلائی وہ سحر کی دھاری

کسی منہ سے کچھ لپٹا سخن کیا بیان
 پتہ کی بھٹوں نے سحر حق کی زبان
 کیا دہرایا ابلیس اس دلت میں بنان
 گویا کہ موتیوں کا خزانہ ہو جو دہان
 دوسے زمین پر کس کی سارے چاکے
 جس وقت یہ کھلے پتھر سے چاکے

غیظ نے زمین کی شوکت ہے وقار
 گویا طرے میں جنگ کو محبوب کو دلا
 نہ تو خیال کو دید پر شاہ ذوالفقار
 اور برقی پیمین نور سے آشکار
 کہ نہ لکھئے نہ ماہ و دو ماہ سے بجا ہے
 ہر دو طبع میں قہر کا اس آفتاب سے

مسکرتی و عطا فرماتی ہے مسلمان کو شرف
 و کلمہ سے نکال کھینچتا ہے اس کے ذریعہ
 نالایق و ذلیل و افسوس کو عطا فرماتا
 ہے عطا فرماتا ہے کلمہ حق جس سے
 کہتے ہیں کھیں کہ کلمہ عطا فرماتا ہے
 ہمارے پاس پہلے بھلا کون جاتا ہے

احباب خاص اگر تھے باغ کی جانب
 تباہ تھی جہیزیں وہ ہمہ ماں کی طرف
 سر پر یک صفات گستاخ تھے دو عرب
 بھری تھیں کئے ہوئے کھڑا تھے اب
 خادم ہال و دفتر اگر وہ اس وقت
 فحش و اس کے پاس عطا فرماتا ہے

منہ بیاں تھی مہر و گلے شام
 یاد آگئی کہ یہ حدیث غم و الم
 بکریں بیلہ اگر تھے بول فلک تھ
 پہلے تھے ذرا تیں لب پاک ہم
 روشن تھے با ہم و درخ روشن کے نور
 آئینہ گئی تھی زمین کے باز

سجدیں آئے ہستے ہو دُوبلے کبدن
 و بڑے عجب بھڑھانے بن چن
 تلم کو حسین و پہلے بھلے حسن
 وقت ہو کے سکون لے سر نو تن
 ایدہ ایدہ کے تم سلام کو چھوٹے بڑے
 بچے بچے رنوں تلک تلک چڑھ کر سہاوتے

بڑوں کو تعالیٰ کا اشارہ کہہ دیجھاؤ
 لا تم نہیں کہ وہ عینیں مانا کہ تم تاراؤ
 پھیلا کے ہاتھ بڑے حرس کہ آواؤ
 بے گرنے کہہ عین پہلے لے لگاؤ
 بھان حسن پو آپ کی گوری میں نیچے
 ہم تم سے مانا جان ابھی روٹھ جائیں گے

بھر بھر کے چھوٹے تھن تھن و سر تین
 اہم جانب حسن تو کی عادت حسن
 بچے بڑا لڑوؤں پہ وہ ہر اس کے لڑین
 خاق کو لطف قبل کہ رحمت جلا کو پین
 جھک جھک کے متہ رنوں بڑے پین
 ان کا گلا تو ان کا دھن پوتے لے

میر چاہتے تھے کہ میں نے بھی لب
 بیکھ کھلے بے دہریوں کا کھلتا نہ تھا
 دانا کے منہ کے پاس یہ لائے تھے کہ
 جھک جھکے دوست تو گلا میرا رب
 بھائی کو دیکھا جو حق سکھانے تھے
 پیرست ان کی آنکھوں میں آنسو بہا تھے

اٹھ جیتے زانوئے اجڑے نخل
 خضر سے رنگ زرد اور مٹا کھل آستیں
 نہ تو زمین ہم ہیں رختہ ہمیں یہ ہیں
 پوچھا کہ صحرے پہ تو یہ پوچھے کہیں نہیں
 گھر میں کیسے تیوری پڑھا ہے چلے گئے
 دیکھ نہ پھر کے سر کو جھکے چلے گئے

بیت الشرف میں آئے پیر شہناہ
 کرتے کہ نہیں پڑھ کے لگے روئے زانو
 دہریوں یہ کہہ کے فنا حذر ہوا جو فکار
 ایسی جیت کیا پورا تو کیوں ہی شکار
 تجھ کو لڑا کے غم میں تھے مبتلا کیا
 قربان ہوئی تھی کسی نے خفا کیا

چاہ کے اور ڈھلے سے پڑ پڑا
 موزے بہن کے گودیں شہم کو لب
 در تک ٹی پو گھر سے وہ دینہ مصطفیٰ
 فخر ہے بڑھ کے پوز و سلطان کو دی سرا
 مری پی حسیٹ کو دی میں لاتی ہیں
 ہرٹ پو کرب کہ فخر ہے تحریر اتی ہیں

یہ بات حق کے ہو گیا ہم اکابر کفر
 بولی پھر سے روئے وہ نہ بت مول حق
 صدے تھی اگر وہ بھیجے کو میرے شق
 سہا کر کیا کہا مجھے ہوتا ہی اب قنق
 بہر انہو ہے کہا جاتا سو بہاؤ گے
 کہے کو مال جیے کی ہو کھانا کھانے

بسے جسٹم تو ہیں اس بات پر حق
 بابا ہے پوئے بھائی کے تو ننھا ورم اکا
 مہاں بن منہ کو تو سو گھر مہرے ذرا
 کھٹے ڈالو ہا تو میرے درنہ کی
 بھائی کے بچا ہے بھوں کو لاتے ہیں
 اب ہم بھائی میں گئے ہر تار لاتی ہیں

جہاں کے پوچھنے لگے محبوب ذوالجمال
 روزگار کی پیریں سمیٹ کر کیا کی تھا احوال
 بوی تو دل آق قلیت سے ہی مجھے کہاں
 رویا کی حسین کا تہ نگہیں میں ڈونال
 آتھیں ہر شہر کو رہتے تھے طریقِ حق باتیں
 شفقت کی آپ ہی کرتے تھے آپ ہی دلائیں

بیان کے انداز اٹھاتے تھے پائنتہ ہر کوئی
 پھر کس کو روٹھیں آپ سے روٹھیں یہ اگر
 اگر تھیں پر تھیا یا ہو حضرت نے دوست
 کیسے دے نہیں غم سے ہاتھوں میں ہیر
 نے تھے دیو قدریوں پر مڑھنے آئی ہیں
 منہ کے نہ پوچھنے کا کلام کرنے آئے ہیں

ہوس ہو کر تمام کے محبوب ذوالجمال
 تجھ سے سنا نہ چاہی گائے قاضی احوال
 کس سے یہی کہوں کہ قلیت سے ہی مجھے کہاں
 نہ رہا یہ کہ تو بیٹے میرے دیو ڈونال
 ماتم کی چیرا ہی جبریل لائے تھے
 ساکھ حسین کے پاس لائے تھے

بڑے جبر کہہ کے جو مجھ کو فدا من
 گھر کے نہ جسٹیاں کا تلے لگے حرق
 زہرا کا ہی پائے لے گا مر اچن
 میں حرقی دیا ہی کیا سو زرد من
 کیسی لگ رہی کہ مری کو کھل گئی
 تیرے چھری کھینچے پہ زہرا کے اسی گئی

زہرا بچے کا کام کی طاقت نہیں تو اب
 حق حسین پڑنے کا کیا کہوں سب
 اک بین بین روز بڑی گئے پر زہر سب
 کٹ جایا گیا گایا ہی۔ خجری کو غضب
 زہر پہ کر ڈھیر کیا تے لوڑ عین کا
 گھڑیوں کو روند ڈالنے لائے حسین کو

الماس پی کے تو نیلکا بچاں ترا حرق
 یہ جو بڑی کہ پڑتا ہوں اُس کا میں حرق
 مجھ نیلکا کھینچے لے کر ڈوں ہر شان
 ہو گا تو دی تو دی اس لال کا بدن
 جسے نہیں تھکتا یہ بھال کو سدا رنگ
 کہیں تیرا ان کے جنازے پہ پائیں گے

ہمارے لئے کہنے لگے شاہ یک تو
 بیٹھے تھے بیٹھے بہت میں کہ یہ تو
 اس وقت قتل ہوئیں گے یہ دونوں مار
 دیا میں جب ہوا کا علی اور میں تو
 لاسے یہ مجھے کے لئے پتہ روئے گا
 پتہ جب سر گلہ کوئی نہ ہوئے گا

کہنے لگی بی بی بے قول فلک بخاب
 اوی میں کیا کروں ملے دل کہ نہیں بیا
 اوی شاہ کوں مکان مالک القاب
 درگاہ یہی آپ کی دہا و مرض محتاج
 بچے دعا کا خالق اکبر مدد کے
 اسیر بلا مرے بچے کی رو کے

بی بی سے لئے کہنے لگے شاہ کائنات
 سہ لائیں نے بھڑکتی بھی کیا بات
 چاہو تو درگاہ سے یہ پارس پات ذات
 بیک نہ ہوئی مری امت کی پھر نجات
 محبوب ہی ثنا تو سے نور عین پر
 موقوف کیا یہ امر تو حق صیق پر

چنگ میں ہوتا ہے کہ تھا کیا وہ کام
 حق و حق میں طریقیہ پر فوج شام
 گونج چلا ڈھ پچھپاں کھایا کچہ امام
 خوں میں قبا رسول کی تو ہو گئی تمام
 بیخیں علی کے لال کے مثلے علی گیس
 بھانڈے کے پائیزوں کی بوئیں تلیس

نے ہیں آپ کس پے یا سیرام
 راضی ہیں ہم یا اہ ضرایہ ہونستم
 تواریخی ہیں تو نہیں لانے کے دم
 است پستے ہم کو تصدق کر لے گے ہم
 ہم راست گویا بات پر دست آویز
 کہتے ہیں نیال کو وہی کردھلے تیر

کہنے لگے حسینؑ سے پھر شاہ بحر و بر
 بتلائے کہ کیا تری مرضی ہو اے پسر
 بنا سے بولے تھوڑے سے باتوں کو کھڑک
 است کے کام آؤ تو حاضر آجی ہاں ہر
 وعدہ کو ہم نہ بھڑکیں گے کو نہ رسال ہیں
 بھوڑے ہیں میں تجر صدق کے لالچیں

تھر دھڑا جھجھکا جھجھکا جھجھکا
 ماتھے پہ زخم تیرے تیرے تیرے تیرے
 گردن پہ زخم سینہ پہ زخم اور کمہار زخم
 اور اس کے ماورائے بہرِ جگر زخم
 گلوٹے گلوٹے پھٹ پھٹے گلوٹے گلوٹے
 خوش آتھنا تو ہمارے پہ سر کو بھگلا تھے

گلوٹے پہ چپ بٹھلنے کی مطلق ہر شے
 ماتھوں پر باگ چھٹا گئی اور بیاؤں کو رکھا
 گرسٹا گلوٹا خاک پہ وہ آسمان بھابھ
 مرقیہ بے قرار توں اُجھ بھوٹا بھابھ
 غل تھا کہ خاک پر پست لون و مکان
 سب آبی میں رٹ گئی اور آسمان گرا

جتنی ہوئی اُڑیں تپ پہ تپنے لگا نام
 سیک پہ غلاموں نے کیا اور اڑا دھام
 اُس وقت تو کرے یہ عجز کیا کلام
 ہاں توں سے جلا کھٹ سم کر ملا نام
 دیر پوئے سن کے فنا خطہ ہمارا کی آہ کو
 گل کو دے بختِ غیر رسالت پناہ کو

آواز اپنی مٹی پہ نہیے جب سنی
 دوری علی کے قہر سے سہتی تھی
 دیکھا کہ زن کرتا وہ حضرت کے شفیع
 پھر سٹ کر بیٹھنے لگی وہ جگر علی
 اوی و تہمت و ز کے پیسے کو زن کا
 ظالم نہ مصطفیٰ کا فاسے کو زن کا

کہوں تجھ میری لال کو کرتا وہ بے گناہ
 کہوں کا تباہی میری کلچے کو درویش
 کہوں کو ابلیست بی کی نہ کہ تباہ
 میں قافلہ ہوں عورت لالہ کی میری
 ہو گیا حسرت حق ہو یہ بے وطن ہوا
 یہ مر گیا وقت مرگ بیچ قتل ہوا

یث کے مستعد ہوا وہ شہ کے قتل
 زانو رکھا حقیقت کے سینے پہ حشر
 گردن پہ پھیرنے لگا خنجر ہو بدنام
 اتنی صدا علی کی کہ وہی علی ہر
 نہا پکاری کچھ بھی نبی سے عجیب
 ظالم یہ ہو سرگاہ رسالت آیا ہو

رو کہ بیاں پیر کی تھی وہ سوختہ جاگ
 دے کر دہائی ایل حرم پیچھے تھے سر
 کتا تھا ذلت کشہ کو دہاں شہر بد گھر
 خولے تھے پیش پا کہ میاں ہوں جو
 پانی دیا نہ لائے بی کے نواس کو
 جلا دینا کونے لگا جو کے پاس کو

زخموں سے پوچھو پڑی زہرا کا دگار
 جہاں پیڑیں سوئی تھی اس پر تو ہوا
 بابائے خلق پر تو پھلا بچھری کی دھار
 برسے پدار کے سر کو ملے تن سے تو آوار
 سیدہ نشہ بے پستیم اس قدر کہ
 پوتی آہوں فاطمہ کی تجھے بے پادار کہ

باؤ بھارتی تھی یہ کیا کرتا ہو نصیب
 پیہا کو تیرت روز تو سید کا نصیب
 چلائی تھی سیکھ کر جیسے کی دین نصیب
 بابا کو فوج لڑتا ہو کیوں کی دھڑلے نصیب
 جہیز بھڑھلائی گمزدن پر رحم کہ
 بابا کو بھڑھلے ملے بھگت پر رحم کہ

زندہ تیرے گامدینے سے سحر ہے
 سادات کی بتی کے اجر و نازی تجری
 درخشیدہ غم کہ تپاں تیر و زہری
 گل چاک گریباں ہیں عبا فاک سہری
 گری نصیب خج کہ تیرے گری
 سب ایک بل صورت گدہ سے گری

(۲۱) مری

آخر ہر امام اُمت سے کرتا
 پھل کے فاطمہ نے پیر زینب کو دیا
 بہار سے جلدا لیکہ پیتہ کو گھڑیا
 بے جرم کھڑا گیا تیرے مال جانے کا
 مارا بظلمت نے پائے کو جان سے
 میاں دلی حین سحر تھا بھارت سے

رخصت کیے لوگ چلتے تے ہیں باہم
 اترتے ہیں تو ہر اک چمتے پر غم
 ایسا نہیں گھر کوئی کہ جس میں نہیں غم
 غلہ ہو کہ چلا بس ہر تکرور و عالم
 خدام کھڑے بیٹھے ہیں چربی کے
 روضہ پر ادا سی ہاں رسولِ مولیٰ کے

حاضر در دست ہیں سب بیڑا فضا
 کوئی تو کمزور نہ تھا ای اور کوئی ہتھیار
 ہوتے جی کے جلتے ہیں محلی ہر تکرور
 چلتے ہیں دریاں کہ لے لے لے نہ ہجر دہ
 ہر محل و ہجر چپ گھٹا ٹوبہ پرے ہیں
 پرے کی قیامتیں لیے تو اس کھڑے ہیں

تو اہلِ غلام چلی آتی ہیں جس در غم
 کہتی ہیں یہ دن رحلتِ نہر سے نہیں کم
 پسے کی طرح روئے کا غلہ ہوتا ہی غم
 زخمِ اختیار کیا چھتی گئی گویا صفتِ غم
 غلہ ہوتا ہی ہر سمت جدا ہوتا ہی زینب
 ہر اک کے گلے لگتی ہاں اور در و قطب و زینب

رخصت کرو ان کو کہ جو ہیں منہ کو آئے
 کہڑ کوئی لگا ہوا ارادہ صخر کو بھی لائے
 تاوان پکیتے کہیں آستونہ پہلے
 جانے کی خبر میری تو صخر کہیں پائے
 دیکھیں گھر کے دم اس کی زنجلی جائے
 باتیں کہو ایسی کہ دودھ پیا بس جائے

پہنچی تھی زینب کہ چارے شرعاً دل
 تیار تیرے دروازے پہ سب ٹنڈو خل
 دشت ملک ہو گئی کہیں آن کفر
 رخصت کرو لوگوں کو جس ایسے ذاتی صل
 جاتی ہو اور اسی دعا ہی وقت محرابے
 بچے کی ہوا ہیں گرمی کا مفر ہے

ان بیبیوں کو کہتی تھی شاہ کی بیستر
 ہنسنے نہیں شہر چکے بے جان تو قہیر
 اس شہر تیرے ہمنام نہیں ملتا کسی تیر
 یہ خط پہ خط آتے ہیں کہ مجھ پر ہیں شیر
 مجھ کو بھی دیر نہ آئی کہ کچھ کہیں سچی
 بھائی سے جدا ہو کے لوگ نہ ہیں سچی

<p> لکھ کر سخت چھینے لگے اس پر تو تڑپا اور بڑا بچہ اٹھ اٹھا تمام کے بازو بیکار بنے پاکی لگی زہرا کی بو خوشبو آنکھوں کو تو کھولا یہ نہیں لگاتے ماں سے کہا تجھ میں بو عواں کی ہیں کائنات کیا میری محاسن کو پاس آئے ہیں کائنات </p>	<p> ماں کھانا ہاں ہاں نہیں دی کھانا برا کہتا ہے کہ بھوکہ یہاں اور ہوساں دیکھو لو اور حور مٹی یہی بنی تیرا نشان صنعت نے کہا ان کی محبت کی ہیں باں وہ کہنا سنا ماں کو پوچھو تو یہی کیا کھانے کو یہی چھو کہہ دے تو یہی کیا </p>	<p> سب کو کھانے کی بات ہے نہ غم صنعت نے کہنے کو نے لگے زہرا کو غم سب سے یہ فرمانے لگے یہ غم غم پروردہ رہا کیا اب تجھ کو تو ہو گیا غم تم تھوڑے تھوڑے سب سے یہی غم احمق سے آوارہ وطن ہوئے یہی غم </p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وہ بات تو لی کہ جو ہے پتہ نہ ہوں در
 صحت میں نہ ہوں گی دوا آپ بیمار
 دت بھرمی گوئی میں ہیں علم عمر
 لذت دہی ہوں سینہ کی نہ بھولے دتم
 میں یہ نہیں کہتی کہ عاری میں بھاد
 بابا بھے فطرت کی بھاری میں بھادو

صغیر نے کہا کھانے کو تو دی بھاتا
 پانی جو کہیں راہ میں ملاں تو نہ کھا
 کچھ بھوک کا شکوہ نہیں کرنے کی بھلا
 تیرا فطرت آپ کا کوئی سبب نہ ہا
 کہ میں بھی اس صحت گزارا ہی بابا
 آئے گا یہ سبب آپ نے کی بابا

دل میں تو خاک اڑاتی ہو گئی پالم
 بھول گیا شرافت کہیں راہ میں آرام
 سب پر کہیں صحت تو بھول گیا کہیں شام
 دیا کہیں عالم کہیں پانی کا نہیں نام
 صحت میں گوارا ہی جو بھول گیا نہ
 اس طرح کا کیا دوسرا تھا تو بھولے

<p> کسی کو کہوں اس دروہ کی سیس در پور نہیں بھی لگاتے سے ملے بھائی بھی مڑ آں کا سخن یہ کہی میں یوں پور ہم راہی بیماری کہ نہیں منظر دنیا سے غور نہ وصیت میں ملتا تہائی کا تڑاوی قسمت میں لکھتا </p>	<p> ماں بولی کیا کہتی صغر اتر جوان گھر کے ناب تن و نکل جائے مری جان بس مری کی تڑا صغر تہاب صحت ہو تجھے میری دعا ہی ہی آں کیا بھائی جد پہنوسے تے نہیں پتا بنے کے پئے جان کو کہ تے نہیں پتا </p>	<p> میں صغے لگی بن کر گمیر و زاری اصغر مراد تارے صغر کے تھاری وہ کا نیتے پاتھوں کو اٹھا کر پیکاری آؤ غے غے سے مارتے واری تھیں ہی کو یہ یاد بہت جان گئے تم اصغر مری آؤ انا کہ جان گئے تم </p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اک دن تو بیجا تھا یہ سماں بھاری
 اک درختا وہ گرد و غبار نے نہاری
 گل تھا نہ پود تھا نہ کجاوہ نہ غباری
 بہ پردہ تھی وہ حیدر کرا کی پہلی
 غنہ کی پتوں کے گلے سا تھا نہ تھوڑے
 خیال کھلے تھوڑے پہاڑ پہاڑ تھوڑے

بیت الشرف خاص سے نکلتا ہمارا
 رستے ہوئے ڈیڑھی گز پہ عسرت ہمارا
 زاتیں کو عباس پکارے یہ تکرار
 بہ درے کی قیاقوں سے خبر دانا ہمارا
 ہمارا ہم سے آپ رسول دوسرا کے
 شہر لڑن تھا جسے نہ بھولنے پہاڑ کے

مستحکم نے جہنم پستی درد کی گرفتار
 عسکر کی طرف ہاتھیں کو ٹٹکا دیا کیا
 سنے کے لایا میں یہ کی کہتے وہ بیکار
 جھک جھکے کھاتے ہو محنتی دیوار
 دیا کون دن میں لڑا جیسے کی عسرا
 تم کی یہ تھکتے ہو کہ مر جائے کی عسرا

بختِ دہِ نکل پہ ہوتی دستِ ہمارا
 تاؤں پہ چڑھے سب جو ہم پہر والا
 تنے لگے ملنا رکھا گرد کا پرورا
 جاس سے لیے پیسہ شرب و لجا
 صد مہی بچھڑنے کا سرے رخِ نجی پر
 رخصت پہ چلتے رہو بل عوبی پر

بیل شہِ دیں روئے اجمہر کو سدا
 بہت سے حیدرائی کے لئے عسک
 فوج سے شہر پرٹ کر پہلے چلا
 تو نہیں امامِ فاسے کو تھلا
 خط کیا ہیں اہل کیم پیغام آیا دینا
 قاتلِ آخری رخصت کو فلام آیا دینا

فرما بیٹا کدھر آپ کا شیر
 پاں قید کی و فدا دھڑکی کی تیر
 پیچھے ہیں کئی مری دیے اور کہیں تیر
 تو بیزاری کو شیر کا آئیں جو چاہیں تیر
 رخِ جاؤں جو پاس پہنے لایے دینا
 بہت ہیں تو اسے کھلے دیے دینا

<p> پہاڑ کے ملا جرتے شمسے پانی نیا بنے لگا صد در سے راز شہ لولاک جہنم سے ہوئی بزم کو خضر آگے افلاک کا پی بوز میں صحت مقدر میں اُن فک اس شعر میں آئی یہ صدارت قصہ جہت مآ کے طبع ہوئی نکلتے ہیں لخت سے </p>	<p> اس کو کہہ رہا ہے شمسہ کو جھلک والے سے جاتے قاطعہ کی تیر پائے پائین نظر لگے بہت اشک بیلے آواز یہ آئی کہ میں تھک رہے جاؤں بہ شور تے لخت کا جمن دان کو طعیر پہلے میں اُس دن کو پڑتی ہوں کفر </p>	<p> پہاڑ میں جوئی قاطعہ کے بہت شہر اس بہر سے پائے بہت شہر صفدر چلائے گا شہر کی رخصت اکی بے اور حضرت کو تو پہلے ہو امان کا میسر جڑی جی جدا ہیں تہ افلاک ہماری دیکھیں یہ سب جانے کہاں خاک ہماری </p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

پہلہ کے پہلے جو حسن سے بہت مغفوم
 پہلہ پہلے ٹانگتا سواری کی ہونے و محوم
 بہر ان وطن گزرتے آخر وہ و محوم
 پہلے تھے خادم کہ پہلے خلیفہ کا محوم
 خالی ہوا محلات رسول مری کا
 تاہست اسی دھوم کی تلاختابی کا

تھانے ملک تھانے الی شور و غیبت
 بجھاتے سب کو پہلے جاتے تھرت
 دروے وہ کہتا تھا جے اڑتے تھرت
 پائید گے کہاں ہم یہ قیمت ہر زیارت
 آخر پوچھ کر کتافوس میں گے
 دین میں قدم ادری بھی ہوا چلی گے

رستہ ہو وہ لوگ پہلے شاہ سدا ہوا
 جھٹھتا دھرتی وہ ہوا سدا ہوا
 کسی شوق کی مراد حق کا سدا ہوا
 ظاہر و باطن سدا ہوا
 اترے یہ سدا تر کی مخلوق کے گھر میں
 عاشق کو شوق کے گھر میں شوق کے گھر میں

<p> سب کو اپنی پاماس کی اور درختی نزل پہی آرام کو صورتی تھے سب کو اپنی اور کو کھو کھو کر یہی تھی کہ یہاں کو کھو کھو کر نہیں تھا شوق بہت حق و شوق جس کو دیکھتے تھے کوئی شوق کو </p>	<p> جستے دل اس مردہ دین شہ ہر گم ہونے تھے عیاں کے آثار جرب نظارت کی صحرائیں فرمانے تھے تہ فاجعت و ادا مخاک ہونے لگتا تھا جی بدوں کا انجام ہوا کہ سے قریب اہلوت کا </p>	<p> کہیں بھی ان دنوں لاشہ کو آرام کونے سے چلائے تھے نہ حرم اعدائے گور سے نہ دینے حق کے بی لہ کھولا ہوا غلام نے ہاتھ کے احرام عازم طرف راہ ای ہونے تھرت تھی بہت شوقی لڑکی ہائی تھرت </p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ملتا کوئی دوسرا مزہ سہرا
 بول پڑھتے تھے اس کے ہر شے پہ
 ایسا بولی صرا بھی ہو ہے بندہ افسر
 اک افسر عوام میں ہو چھپتا کوئی چاہ
 کیا مہاراجہ کی دستیں اور کیا نہیں ملتا
 ہم دھندلے پھرتے ہیں وہ عجز نہیں ملتا

وہ عرض یہ کرتا تھا کہ بڑا مضبوط لڑاکا
 اور سخت پڑا وہ دھچکا تھا افسر افلاک
 ہنسنا بھڑا دل چاہتے تو جھگڑا غوغا
 سنتا بچوں وہاں کہ لڑا لڑا کوئی کتا
 وہاں راتوں کو آتی ہو صدا سیڑی کی
 درخت کی ٹہنیوں پر سکا پھونٹ غوغا کی

اسی شخص سے پہلے کہہ کے چلا قباہ عالم
 افسر نے چاہا تو بیاہیں گے اسے ہم
 عاشق یہ پلا بس پلا آئی اور دم
 غم اور بڑھا وصل کا عرصہ پورا ہم
 آتش پیہ توتہ شمشادہ میں آئی
 سلم کی تہا دست کی تھرا دہی آئی

لئے یہی فخر علی اکبر کو بلاری
 بودیچہ پید چاند پید اس کی بلاری
 وارث ہی کو وہ دیکھتی ہیں شکل تھاری
 آنکھوں کو لئے بند یہ فرائی ملی
 آئے تو رخ اکبر کی قدر کو دیکھوں
 شکل بہ نور کو چھلکے بد کو دیکھوں

اس دن تو اکل یوم فوت ہو چھلایا
 کھانا کی دن قافہ والوں نے نہ کھلایا
 رستے میں ابھی تھا اسرار کا جھلایا
 بھلایا محرم کا فلک پر نظر آیا
 سب نے ہو تو لشکر تیسری میں دیکھا
 منہ شاہ نے آئینہ تیسری میں دیکھا

غریب ہیں نہ نام کی منہ ہے تیرا شر
 طاری ہوا حضرت پر عجب صبر چھلایا
 گندہ کو تھے نہ کھول کے پیٹے موم تھایا
 ذلت تھے نہ سب کو ہو در پین ہی راہ
 ہو گا وہی اس کو ہو نہ نظر
 آج ان کا ہو اوقت کل اپنا بھی غری

شہد اغل پھر ہلاؤ فرزند کے ہمراہ
 تہہ کچھو کے پوں کہنے لگی بہت پر اثر
 پہچاندو کس طرح کا اوفانہ کے باہ
 قولے لگے رو کے ہن سے تہہ دیکھا
 مرق سے مرا اس سر پیغم میں گئے گا
 زیب یہ ہمیں تھیں ماتم میں گئے گا

پاکی کی اور مصیبت کا امینا
 پیغم کا عہدہ دیہ اوت کا امینا
 پہچانکا اور بچوں کی شہادت کا امینا
 آخری جس اب غم کی مدت کا امینا
 پہلار امانت میری گردن سے اڑھائی
 دو خانہ بانچہ و مرق سے اڑھائے

گردوں پہ مرق و میناں ہا کیہ مینا
 تھٹی اوتے سر کے دیے پر نہ پھر
 اس چاند میں کچا بیگا سب لکھتے
 تہہ کوئی لکھ بیگا کچے پہ لکھتے
 بہتگی کی جانتا رہے پہلو میں لگی
 تھٹی کسی شہر کے بازو میں لگی

<p>بچے کو جلا دیں گے گئے کا تندر تو ر اس ماہ میں ہوں گے تندر اور تندر ماؤں سے پھر چھٹی پائیں سے لار دیوہ کی سیدائیاں پھریں گی تھر گھڑکیں گے تھکا پھر دیگی سیکر اس ماہ میں پائپ کی ہو دیگی سیکر</p>	<p>دودھ کوئی پائوں گے تھر پائیاں پیشے کی کوئی تھر دھن گھن گھن پائیاں تیروں کوئی ماں کا جو ہو پائیاں نعلی کی کوئی گھن گھن گھن پائیاں مستبوں کے کوئی گھن گھن پائیاں پیشوں سے بھری گھن گھن پائیاں</p>	<p>اس تھر وا لیں پائیاں گھن گھن پائیاں تھر تھر تھر تھر تھر تھر تھر تھر تھر تھر تھر جٹاں کی تھر تھر تھر تھر تھر دیکھو گھن گھن گھن گھن گھن اب تھر تھر تھر تھر تھر تھر تھر تھر تھر تھر تھر تھر</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خوش ہوئی سُن کر یہ بیانِ نیک و نیک
 یہ ہیں اسی رات کو پہا پہا ہوا ہوا
 پیدا ہوئی فتح ملک کی یہاں با ہم
 یوں لڑا لڑوا کے طے تبا عالم
 آخر وہی صحر را وہی جنگ لڑا
 حق و دوسری تاریخ کی متعلق لڑا

مرثیہ

بہو بختی سے نہ ترل مقصدِ قریب کی
 ادا م کا وہ جانِ غم مستعدِ قریب کی
 مولد تو دور دورہ گیا مشہدِ قریب کی
 جس حالِ جدی نے گی وہ مشہدِ قریب کی
 جاتے ہیں آپ خلق کی سرِ کشتی کی
 آنی کو کہ بلا سے اگل پیو ائی کی

دے سوتلے آہستہ فداک سر پہ
 فوجوں کی ہر طرف علی اتنے پیر
 دولت کے واسطے ہیں شاہین پیر
 حضرت کی مثل کشت لکھا تیر پہ پیر
 پانی پہ پیر کیا مسم آرا بھڑتے ہیں
 دیا کے گھاٹ چھوٹے دروہ جاتے ہیں

پہنچا ہوا لولہ حمارت قدرتیم کو دریمند
 رکھائے ہیں غل بوا میں اوی گوند
 پھیلوں میں ہیں درندہ خوں پہ پیر
 دھوپ میں سول کاوند ارجمند
 قربت میں کی ہی تہم دیں پیر
 سایہ ہی آفتاب کا تہم کے ہا پیر

وہ درت ہیں حق و قیوں کوئی کرنا نہیں فر
 محراب کے جا فرائی نہیں چھوڑتیں کم
 بے مسافرت ہیں سلطان بحر دے
 لب لالی کو شکر پہ تیرہ وقت کی
 آتی وہ فاکڑے کی میت ویدار سے
 گیسے ملک بارائے ہیں خبا سے

جب چٹوئی وہ سربِ آفت تریستم
 اس سوزِ تجسیمِ ش کا ہوا تمام
 بحرِ خاتن کر لیا پردے کا اتمام
 تاؤں سے اترے آبی باہر تھم
 دبے تپے مرقی بھوں کے بائیں
 دلِ زندہ لگے کٹھے چلا کر پیڑاؤں سے

اُس دن بہت ادا اس تھا نہ ہر اکایا
 زردی حقِ عتیق گیسوؤں پر ادا کا جفا
 صحرائے نظر حق گئے سوئے کوہِ سدا
 کہتے تھے دیکھ دیکھ لے گردوں کو پار
 کسی کو تیرے وطن کیا اس پہنچا دی
 او دہر توڑے تیرا کسی سے وفاداری

یہ کہہ کے روئے تھیں تیری کرتا ہاں
 نہ تھے یہ ایک شخص ابھلا دوسرے عیاں
 بھانسنے سے یہ کہنے لگے شاہِ دیہاں
 تم جا کے اس عرب کا لالہ بھائی بھائی
 تیری دنیا کو رسول خدا کے جیسیب کو
 کچھ پوچھنا ہی اس سے حقیقِ نوہیب کو

بہرِ بخا وہ جب تریب بہشتا ہر فر
 تسلیم کے پاؤں پہ رکھا سر نیب
 ہاتھ اس کا لیکے ہاتھ میں کھینچا
 بلا لگا رہے جلا کے وہ اس کی گار
 گنیک ہو مغل توڑ سید فخر کا
 آتا ہو اگلا حضرت امادہ کدھر کا

کدوئی اس نے اویس میر البیہ
 کونے کے تہ تر م سے آتا ہوں میں
 فیلانہ سے آئے تھے سلم کی کچھ
 نے لگا وہ دروازہ قہر کا
 شہر پہلے دھوپا ہوا حال غم
 جلدی بتا کہ تیرا سر اس کی تیرے

گھر کے سال پڑھتے تھے شاہ تادار
 گرا کے وہ قدرم پہنچا کہتا تھا بہار
 پھر چلے اب وطن کی طرف بہار گدا
 کو نہیں سبب یہی تھا کہ اور تیر
 اب دھول پاک پہ کیا کیا بھانہ کی
 یہی وہی بھونکائی سے فغان کی

کوئی تمام مایہ پور و فدا ہیں
 منہ میں یہ حرفی ہیں پراختیا ہیں
 بہت میں قاطعہ کے دل لہڑیا ہیں
 پیچیں ادھر ہیں دل سو لہڑیا ہیں
 نہ ہوتوں سے کوئی وعدہ وفا کیا
 کیوں کہ ہوں کہ مسلم بھی سے کیا کیا

پھر لڑا کہ پک پک کے با صدم غم و مح
 آقا ہوا شہید وہ مظلوم بے وطن
 نہ رہے پر سر زخمی ہوئے گے در بدن
 ادب تاکت نہ تھی ہوئی پادشاہی سن
 بہت نہیں نصیب تن پاش پاش کہ
 گل میں لڑکے تھے پھر تھے پاش پاش

شے شے شے سب سے بڑا میرا میرا
 فرمایا ارستہ ہو سب کی ہوئے خدا
 جو مسلم تو رہا یہ ہونا تھا ہو چکا
 باقی ہو چکا وہ ظالم اب یہ ہوئے لگا
 قاتلانہ ہو گئے بھڑکتے آتے آتے
 ان کا یہاں سے کوئی مر لیا تو ابھی

یہ بات کہہ کے روئے لگے شہ تار
 و سدا کہا کئی باری باری زار
 فرستے تھے کہ ہائے پیر غم گسار
 بھائی حسین پیری نوری پہاڑ منشار
 میں جانتا تھا اب لمے لینے کو آؤ گے
 اس کی غیرت تھی کہ وہیں چھوڑ جاؤ گے

دستہ میں لوٹے روئے تو چکا گیا خیال
 حکم کے دونوں پیروں کا پھل پھل
 اُس کہا کہ کیا ہوں اور مثلاً وہ تو بھال
 عار شے ہاتھ لگے وہ دونوں فوہال
 بہاؤم نے یمنوں پہ کیا کیا حکم کرے
 باز و بندھے تھے دونوں کے جب لم قلم کرے

اما تھا شہر کو نہ سے جس دم میں قہر
 عالم کے آئے جلتے ڈرہ چھوڑ چھوڑ کر
 انھیں کھڑے نہیں نہ جو یہ تھے تو میں تر
 نہ پیر کی ٹپکی تھیں نہ نصیب دھرم
 ماتھوں سے اس کا نشان بگور تھے
 بہاؤم کے ہاتھوں سے عارضی کو در تھے

<p> روز کے پچھانچوں کی تیروں کی جیتا وہ شخص دو دوں ہاتھوں ہی میری لگا کی ہوسن کچھ تیر چھیلے ابن ہرقا تیر کسی تیر کیا اور کفر کی یوں دفن کم ہوا اور کوئی کا تیر تیر خد میں لاش پاپ کی پیڑ تیر تیر </p>	<p> رخصت ہوا وہ مرد سزا بھر خفا ہر ڈرائے سر کو گھریں گے تیر وہ دیر آنکھوں کو آنکھ دیکھ گے گھریں دیر حضرت کو دے دیکھ گے گھریں دیر صحت سے ناگیا تیر دیکھ گے گھریں دیر تیر تیر تیر پاپ گھریں گے گھریں دیر تیر تیر تیر پاپ گھریں گے گھریں دیر </p>	<p> ہم ایک تیر تیر کہ ہر تیر کی تیر یار ہر تیر یک دینا کی تیر مسلم کی تیر تیر تیر تیر تیر غربت میں قاصد تیر والا کی تیر ای کو دینے اُن کے دینے کی تیر بھائی تیر تیر تیر تیر تیر تیر </p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تے میں ٹھہرے شاہ کی زینب پر کس
 بھیا بچے بنا تو دروے کی وجہ کیا
 زینب شاہ نے کہ بہن تیرا لڑکپ
 بیٹوں سمیت قتل ہوا ابن عم ۱۶
 سہ سے کپڑوں نے بڑی بیوفائی کی
 گاؤں لاٹھ بچے مرے منظر ہجائی کی

بیٹو کہ ماں نہ ہو گئی عباس کی بہن
 مندر سال اس کو رو کر تار اس کو لاف
 ہا اگیا سے لیے اوی وہ صفت شکن
 اب ہم تیرے کہ جائیں گے ہم تو بھڑاٹن
 اہم کو فصل قافلہ کے خاک اٹھانے کی
 بنسب پیدائش کے مالے جانے کی

بیت کے چھاتیوں کو لگے پیٹے ہم
 چلائی رو کے زوہد مسلمان کو ہم
 نالایا معنی میں عتلا ہم شہام
 فرما دی کہ ماں نہ ہوئی میں اس پر غم
 صدرت الہ کی تین دھوں پر گزرائے
 وارث بھی مر گیا سے پچھے ہی مر گئے

<p>سُلم ہر سہارا دل فتنہ رشتہ اقام دنیا میں باقی اقام قیامت زہر لگانام کیا تیک کی تھا کہ تو اقلید میں مقام تھوڑے پہاں اقبیس دیں گی صحیح مقام ماں سو شفیقت ہیں ادھر تو ششاپیں بچے ٹھلے فاطمہ زہرا کے پاس ہیں</p>	<p>داہیں جس کے دم کو ہمارا س کام کیونکر لانا نہیں ٹھیں کہ بھروسہ کیوں بولنا ہم سب مرنے کیے ہیں دیکھو تو ان کھال ناگ و دھوا ہواں میں ہے فاطمہ کلال لازم کی کم کہ صبر کہ نہ یہ میں نام ہو اُس کا نہ ہے شرف کہ نہ تھا داما ہو</p>	<p>غن غن کے اسے پیر میں عمارت نامور دیکھا ہن پرتی ہو سرخ فاک پر دل غم سے ڈر گیا روڈ بھول کے سر بسے قریب آ کے خدا پر کرد و نظر بجھیں گے ان کو قاتل مسخر تو نہیں پتھر تو سر کہ سیر والا معتق ہیں</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جھکے تھے بہن کو یہ عیاض نامور
 روئے تھے سر جھلکا دی ہوئی شاد مجروحہ
 مسلم کو یاد کر کے حرم میں تھے سر
 بیٹی پیکار تھی کہ اس کی مرے پیر
 محرم بھاری زیست کی صورت کی
 بیٹوں کو ساتھ لے گئے بیٹی پھر گئی

مسلم کا خلق بوراہ خدا میں ہو ایسی
 پائیز کی کناری کوثر و تسنیم و سیمیں
 تائید و ابجال سے رہتے ہو ایسی
 عاشق کمال تھا یہ ہم نصرت و فتن
 جھوٹے یہ سحر کی تیب ہی ہیں مرگیا
 زندہ ہو کر وہ پورا راہ الہی میں مرگیا

شہر تھا راہ صراطِ حق تھا ای ہمن
 خطے پہنشت میں پایا تے لگفت
 زخموں کے بدلے پایا تے لگا خضر کا چمن
 ہمیشہ رسول ملا گو تھشت و وح
 راضی علی بیرون شاد و شاد کا جیب تھ
 مانگو دعا کہ ہم کہیںہ دوسرے نصیب تھ

شہر و پلازار نہ ہوا کم تمام رات
 سہارا کی زنجیریں اک تمام رات
 ترپا کے نام دو عالم تمام رات
 گریہ ہا حسین کے نام رات
 ہا میں اب نہیں لکھنے کی بات
 اس آتشِ اہل کچھ کہ ہے

مرثیہ

جب کہ بلایا میں داغِ داغِ دشتِ ہویا
 زہرِ ستِ پلا تو ڈرتے سہرِ ہری ہوا
 سر جھٹک گیا فلک کچھ اجڑ گیا
 غورِ شیدائے حُسنِ حسین ہوا
 پلا تو غمِ نیریں کے غور سے
 جلی کو چھتا لگے پیر کے غور سے

دوسے فوسے کو روک کے شاہِ فلکِ قفا
 منزل پہنچا پھونکنے لگے احسانِ کوہِ مگر
 تکی نہ بٹھائے کوئی یاں سے راہِ ہوا
 پیو نہ تیرے تیرے لیے ڈال تھا پتھر
 قربان اس ملکِ سعادتِ نشان کے
 پلایا دیرِ ادبِ دلی خاکِ پھان کے

چہرہٴ ہولناک کہاں چہرے کہاں
 جنگِ کہاں بتول کے گلِ سیرِ کہاں
 کہہ کہاں بی کامیہ داہِ رخِ کہاں
 قربِ کہاں شکستہٴ قلوں کی وطنِ کہاں
 آہیں ٹھونڈی ہوئے اس غرضِ پاک کے
 تیرے کہ خاکِ چھتی ہو اپنی خاک کے

ہفتے دی حد کہ ہے شانِ کہاں
 تیارِ ثنائت ہو لہرِ ان کہ کہاں
 پھولوں سے آتے بھر گیا دامنِ کہاں
 جس اب داں بہشت ہوستانِ کہاں
 نورِ شیریہ کے فیض کی کیا منت
 روشن ہوئی تھک سے عورت وہ درِ نجف کے

اُمروں کا نور کہ صبر ہو چکا ترس
 کہتے اب نہ ہو گا حشر کا یہ ہیں قس
 جس نے یہی نہیں دیکھی رہشہرِ امام
 اُمروں سے ہمارا رے پہا کر و نیام
 ہشر کا و شوق سے اس ارض پاک پر
 پھر کا جو اے آبِ بقایاں کی خاک پر

اُمروں کے کسے کسے کا نغمہ
 بے سوا رنج و دہشت سب پیدا رہا
 حضرت نے سہل کے یہاں ایک کو کہا
 دیکھو تو کیا ترائی کی کیا نہ کیا فضا
 اگر شکر نہ ہو گئے صحر اکو دیکھو
 عجب بھونٹے گئے دریا کو دیکھو

چہرے کیا رہے جو امانت باہر
 دھوپا کی نے رشت کی نے کیا وضو
 گھوڑے ہوئے پیاس بجھائے کیا رو
 بھولائے اُنک آنکھوں میں شیر تیکر
 پتھر کی اک آہ سرد ترائی کو دیکھو
 ہاتھوں کو دل پہ لپٹا بھائی کو دیکھو

بوسے پہا خط پوڑ کے عیب سب تانور
 تھیں کچاں بنا کھیل پاستہ بحر و بحر
 ایذا ہی محلوں میں بہت اہل بیت پر
 بچے ہیں ناز کی میں گویں کرنا قوت
 کب عایوں کے پیر کے پھٹے ہوئے
 رتی کے مانے میں بچوں کے گھٹے

کھینچ کر امام درد عالم نے یہ کہا
 زینب یہاں کہیں وہیں خیر کردیا
 کچھ ہے یہ شے ہی عبا کی پورفا
 جا کر قریب محلی زینب یہ دی صدا
 حاضر کی حیاں منار امام یغور کا
 پہا کہاں ہو خیر اقدس حضور کا

حضرت کے حکم کا حضور حیاں منار
 ارشاد یہ ہو کہ تم کو مستبد
 آیا حضور بیٹا میرا وہ دی وقار
 کی عرض خیر تہا یہ کرتا کی جان منار
 امین پس یہ رخی اب رسول ہی
 بلال وہ بحر فیض کا اچھا بول ہے

تھا قلمی تھوڑے دو عالم کا جہاز
 طہوار ہے تجھ کیوں کو عجب نبی قہار
 ہاں اٹھا شمال کی جانب اک بغداد
 ریت سیاہ نہر نہا آئے تین چار
 مرگیا حبیب نے کچھ رنگ اور ہر
 بولا کوئی پشت ہم کے لشکر کا طہار

یہ گرتا کرتا ہیں سیاہی سی پتھار کی
 دشت کی دشت ظلم کے کوسوں گئی
 گھوڑوں کے دوڑے نہیں تھر تھر گئی
 جنگی سپاہ گھٹ کے نزدیک آگئی
 ایک ایک پیل درخت تن شکوہ تھا
 اب رکاب بہر قدم سرگم وہ تھا

بوسے ملا زخموں سے یہ عیاں ہی یار قہار
 دیہانت تو کہہ کر ارادہ وان کا کیا
 آئے ہی ہر کسی یہ طرحی ہی کو ت
 کہہ کر کہہ رہی بیت کے غیر کی ہر یہ جا
 لادیم زبیر لڑا دیوں کا احترام ہو
 آئیں آگاہ کہیں یہ ادیب کا مقام ہو

<p>اُس وقت کے رئیس نے کہا کہ کیا کام حکام میری باتیں کرتے ہیں؟ چارہ شام چھوڑیں گے ہم اسے کہہ دیا کہ تم دیا ہے ہٹ کے آپ یہاں کچھ دیکھا دیکھ کر ہی ہوا دشت کا ثبات ہے کل مورچہ چارہ کے بولے گئے آتے ہیں</p>	<p>ہم گھٹا روکنے کے لئے نہیں ادھر ہی آج شیب کو درخشاں رہا سنتے ہی یہ ترائی میں گونجا رہا تیوری پڑھنے کے تینے کے قصیدہ کی نظم تم تھانہ ہمیں اس پر دگر دگر ہے تلوار کا رستا بڑا صبر و حکم رکھ رہے</p>	<p>شعبہ رکھنے کے دوست پر شہر پر قدم نرو کیا اس وقت کے قہر سے نہیں گئے ہم گرفت قہر کی ہے آدھ تو یک ہی ہم گستاخی کر کے سر ڈھکیں جا جو قدم پھیریں ہو پھر سامنے آتا نہیں کوئی یہاں کے وہی جہاں ہیں محالاً نہیں کوئی</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>میں پہلے تے ہیں کہ تم تے ہوتا ہوں میں فاضل ہوں نہ نہیں فاضل کا ہوں تھوڑے ہیں میں تھوڑے بلاناہی ہوں لوں مسافروں پہ یہ کہتا ہوں ہر وقت اُنہ سے اُچی نہیں کہ لڑائی ہٹ گئی دیکھو وہ کیا ہلے وہ محبت لکھ گئی</p>	<p>پڑھنا کا پڑھنا ہر روز ہر کتاب پڑھنے کی کیا ہوسے کسی کو نہیں کتاب اُنہ سے کہ آستیں کو چھوٹیں ہر وقت کہ وہ میں تھوڑے کے چھوٹے تو آتے اچھے اعلیٰ کی آفت یہاں پہ ہو آسمان زمین پہ زیب آسمان پہ</p>	<p>کہتے ہوں کہ وہ سبہ فلک سر پہ توئی زمین تینے نہ شہر پہ پہ جڑا ملک میں اپنی مظاہر نے ایک تیر ہوئے اسد کہ زیر کے قابل ہیں تیر عاجی کو چھوٹا شہر نفتے سے بل ہلال کی ابرو پہ آگئی</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جس سے موت نکال کے فتنہ سے پہنکا
 بوجہ کیا نہ ہو تو اس کی بہت ترقص
 نہ سب بوجہ اڑھائے ہٹائے ہیں انھیں
 جھنجھپا کر رکھے ہیں عجایب با وفا
 کیا جانے کسی نے ٹوک دیا تو دلیر کو
 سب شہادت لگو بختا تو یہ غصہ ہی شہر کو

پہلائی روئے زینب داشت و زنا مرد
 تو کی چیز تو لو کہ یہ کسی سے ہوا فساد
 غریب زردوں سے کیا بسبب کی چیز و فساد
 دیکھ کر لالہ دھریں ہشتاد و قوی ہند
 ہمیشہ کو نہت بڑا امام احم کو
 لوگو دعا میں ایک ہر گھر و پھر کو

لگے تھے ہر ایک حضرت عباسؓ کی حق
 بوجہ اڑھائے روئے و پیر و زمر
 نہیں پڑھائے تھے ادھر باقی رسم
 کہتے تھے سر نہ ہو گا بختیا اگر قدم
 لڑتے تھے عجب حق نہ ہر اک دنیا بکار
 روئے تھا ایک شجر پر ہی دنیٰ بزار

تیرے پکارنے پر میرے زانو بند ہلاں
 اے غضب ہوا اگر کیا تھیں جہاں
 کہہ دوں گا اسے اس پر پائے لال
 قیمت پر اپنی فاطمہ کی تم کو درخیاں
 تو ان ہو گئی تیرے لڑائی کا نام لو
 میں ہاتھ بڑی بیوں کو خشن ہوتا ہوں

بیات ہے کہ روئے کی خواہش نام
 بحال ہے غضب میں تو میرے ذہن نام
 کہی سے جدا اٹھ کے پہلے ہے شام
 بیابان سے سر کی تم روک دو حرام
 کیاں ہیں تیرے بحرِ حباب کی نگاہیں
 بیٹھا و غضب کو خلی نہ دھوئی کی آہیں

اور چھپ گئی تم کو بختِ ایسر کی
 لگڑ نہ ہو سکتی پہ پہاڑ پر پیر کی
 ہمراہ بیٹیاں ہیں بٹ قلمیہ کی
 سب سے جدا ہی چھاپا ہے نثرِ فحیر کی
 کیا درست کہ وہ صابر و شاکر کا واسطے
 یہ اہتمام ایک مسافر کے واسطے

افسانہ دینی ہوا اپنے ہمراہ کی قسم
 جس کو تھوڑے کے رہ گیا وہ صاحبِ کم
 یہی تو شک جن میں یہ نہ ہو تا تھا بغیرِ کم
 بہتیب ہو گئے قریب جب آئے شام
 گداز چھلکا دی تاتہ ادیب میں غل غل
 تھوڑے ہو گئے آنکھوں سے چن چل پڑے

گردن میں ہاتھ ڈال کے تھرتے یہ کیا
 کیوں کا پتے ہو مڑنا ہے بھائی یہ کیا
 اب اٹھا لے تھوڑے سے تم یہ کیا
 دریا کو تم تو لے چکے ادا میرے مرتقا
 وہ شیر کو کہ دھکا ہے ساری اٹھائی کیا
 دیکھو کیوں اٹھائے سوا ادا تو ان میں

فرمایا تھوڑے بھائی سے اب لکھو یہ کم
 بہتیب نے لے لی بات تھوڑے سے تھوڑے کم
 یہی تو تھے انہی کی یہ اگر نہ دینی غیر
 رفت اور آتی شام سے پاشاد بحرِ دہ
 رخِ شمشید سپاہ کا دیپ کے پاس جو
 شے نے کہا کہ تھوڑے تھوڑے کیا ہر تیر

آنجناب وارہ دن تو ہوں ادا کیوں نہ کروں
 آپہنچنے کے وقت گراں آپ سے ہوں
 کلاکت سے عوامی جو زبان شام دوم
 اختیاریہ پیر قیامت لکائی ہو
 کیا شہا جسر تھا اتنا ہی نہ تھی
 دیکھا جو صحت کو کہیں بستر کی جادہ تھی

بکروں میں یہ بھٹکے گئے وہاں جاؤں کہ
 فتنہ تم میں ہوئی صفت بنیادیں
 دوچار تیرے لئے کہ جب تیرے در
 حضرت پہ آئے رک لے جاؤں
 کدو کی کھٹی پی پی پی فتنہ شام ہو
 فرما آئیے یہاں لکھ پیام ہو

بھڑکے جانا نہ پڑا شہ فلاح فقار
 شانہ کی محاسن اقدار میں پھنسا
 سہرا لکھا عمارت عجیب کردار
 ہنسی قبائے خسرو عالم پہ اختیار
 پہلے ہوئی تھی خلع میں محبت کے واسطے
 باز ہی کم شفاعت امت کے واسطے

آیا غیبِ مشک سے شکرِ یزیرِ کلام
 طاووس و لکڑے پختے جلوه فرام
 دامنِ قبا کا رکے کر میں بڑھ امان
 عباس نے ملک کو تھا ماہِ استرام
 پتھرِ قدرم سے ہیں یہ بولِ غم زمین کو
 بہرِ لب بھار نے لگے ہنسے بزم کو

دیکھا گی نہ شاہ سے پہلانیوں کا حال
 بس لوداعِ کسر کے چھوٹا قافلہ کمال
 باہر کوئے بوئے یلوی شاد و خوش بھال
 دیکھا کہ فوجِ حبیبِ صالح پیئے بھال
 بھگت کے سلامِ فانیوں نے باادب کیا
 گھوڑا سوار دوشِ نبی نے طلب کیا

رخصت کیا اہلِ ہستی نبی لگے امان
 قدیروں پر لڑنے لگے پیدا تیاں تمام
 وہ سوارِ القواف کا وہ پاس کے کلام
 بچے بھی ہر جگہ تھے لے لے کے شہ کلام
 رستے قلی یوں تو پئے ہوئے سب جنت
 دیکھ کر کچھ بھٹکے پیہرِ کرب کے پتے

چلوں میں ہو سنے لگے وال تیرا لہر
 ہے سینوں نے ادھر کھڑے تیر
 ہے چند لگا دم بڑے شاہ بحر و بر
 تحت نام کی پہ نہ بچے وہ بد بے
 مطلق نہ کی تیر خطا و صواب
 تیرا ہے کم کموں کی لہر تیرا ہی

جہاں نے کہا کہ بہا پر ہیں یہ سر پہ
 مولا کہاں کا دم نصحت کہاں تیر
 خاموش ہیں ادبے جو اناں یہ نظم
 تم کی سی جنگ کا ای آسمان سر پہ
 کیا قدرت خدا کا کہ رو باد چہ عموں
 جہاں سے تھینے لے کوئی دیا تو یہ

فرمایا واں کہ تیر ہے شکر یہاں تیر
 اچھا لو کہ خالق کو نہیں یہ شعر
 نزدیک اب کو تو رہنے و سہنس
 نے لگا بھاؤں کو خدا تیر میں
 ہاں شمعیاں نجر قافل میں بھی ہی
 دیر غم کو سی منزل میں بھی ہی

صفت ہوتا نہ کہ تھا یہی شہر کا دار
 سے لے کر یہ علاقہ تیرپ کہرا ہوا
 رخصت سے کیا تو اسے بڑے نمازار
 بنے تھے آپ لاٹ اٹھنے کو کیا دار
 ایک ایک نجات بھی حصول کی
 دم نکلے سب کے لودہی بہرہ وصال کی

شہر علی کی بعض عورت دم وصال
 کام سے ان میں جھڑو مسلم کے فوہال
 یزید کے نو مین بھی جب کہ چوہال
 حضرت کو دین دے کے سدا چراغ لال
 شہزاد قتل ہے قتل کی راہ میں
 دوستی کا ہم گئے گئے اسی پیاد میں

مگر وقت تھا عجب پر لب پہرہ جو ہم پاس
 دھلتا وہ وہ گاہ کا وہ آدھی وہ لوہ پاس
 لائے پڑے گئے ہرگز کہ اس پاس
 رو افسانہ کو دیکھتے تھے شاہ قمر شاہ
 اٹھا تھا در و درال تو قدم لڑھکاتے تھے
 فرماتے تھے دل ہیچ رہ جاتے تھے

بدست کھڑے بہشتی اکہم دم بہم
 رخصت ہوئے لڑائی شاہد بہم
 زمانے تھے شہتیں عجبی فی تم
 کہ نہ پوچھیں نہ شیر کی تم
 پہلے فدا وہ ہو گا بختہ موت لڑا بہم
 مرے یہ جان نہ تو چھرا قتی بہم

یہ کہہ کر دیا قہر شاہد بہم
 حضرت تجھے لڑا بان کا بھی بہم
 صدمت ہو قلب لڑا کیا تھر لڑا جگر
 طاقت نہ تھی لڑا کیا بھل لڑا
 کیا بھل جس پہ ظلم کا یوں آسمان لڑا
 دل تھام کر زینب یہ امام زمان لڑا

بھان لے کر کھڑے لڑا کیا
 تیار کیا لڑا دے لڑا کیا
 دست لڑا لڑا لڑا کیا
 دہلائی سکینہ مرقی لڑا کیا
 لڑا میں تین دن لڑا کیا
 لڑا دن لڑا کیا لڑا کیا

پہل پہل سے کھڑے ہو کر
 سے نہ بچیں کئی شے بھی دے پاس
 وہی یہ مثال دے کے پاس
 قربان مومنان بچا دو ہماری ہائیں
 بھگتا دو دل غصہ سے کچھ کہا ہے
 سحران کچھ دیکھ لگا رہا تو اب بھی

یہ کہہ کے اس طرح ہوئے شہر نو بھرا
 اوسے ہواں پھر کے پیچے جس طرح پھرا
 نصرت کیا ہاں بہت کدھی ہو گئی تیر
 جہاں کے آتی باقی رہا تیر تیر
 چلائی غم و جان ادھر آ کے جا ہے
 دھیرا دھیرا تیری بچے دکھلا کے جا ہے

پہل پہل کے اشک ہاں غلام غلام غریب
 یہ موت کا پیغام آئے پھر کا اصرار
 صبا بھر ایک ہاتھ میں ہی دوزخ میں تلاب
 اچھا یہی وصلات تیرے تھیں اب
 شقائق اب دیر کی جگہ صبر کی ہیں
 پہل پہل کہاں کہاں سب پہل پہل کی ہیں

بھاس نے کہا کہ مرا خزانہ یہ کام
 بدل تھا سب کلاؤں میں غم
 دی تم نے ابہر مجھے دشتِ امام
 اب تو گیا جہاں میں ہستی بہادر نام
 کو تیری چھت دوش پر مثلاً تاب
 تم مجی دعا کرو کہ چپ کا مہیاب ہو

کہہ کر یہ بات باگ اٹھائی زمین کی
 صورت بدل گئی خراب مہر مند کی
 جس بل ہر ت کی تیر پوری تھی پندر کی
 سرعست دیا میں لیتی تھی ہر جو زندگی
 بجی چمک کے چھپ گئی پانچ لکھ
 جنگ میں یوں اڑا کہ چکا اڑ گیا

گھر پہ ایک بیک غضب پر دلا گارن
 گھوڑے بٹلائے فوجِ دنیاات شہر
 چھٹا سرا ستموں پہ نہیں کے غبار
 سر اڑا دی خاک سپہ روزگار نے
 دن چھپ گیا لہو پڑی روئے ہیر
 مٹی کا دل بندھا تھا چھوڑے ہیر پر

دیوانی فی فہ لکھا ہے جسبہ طائی تمام
 سال تک آؤ حضرت عباسؑ بنی قاسم
 غور کیا ترائی تو شیروں کا کی مقام
 وہ زور شور کیا ہوا اس کا نشانِ شام
 تم سب کی کیا سہا سہی دامن کی آؤ
 اس آیتیں ہٹاؤ تو جانیں کہ مراد تو

یہ بات کہہ کے ڈال دیا نہریں مہمند
 طاؤس و دم اٹھ کے بنا اس پر سر بلند
 پہلے جو مگر کس نے علمدار ارجمند
 پانی کی تاب و تاب کی چاہتے دو چند
 تیرے دل میں تھی بلکہ مرگت ہو گئی
 آنکھوں میں پتھروں کے چکھو نہ ہو گئی

بھائی تار مس پانی کو دیکھا ہوا کیا
 کھو دیں ہوا صفتِ مومن تب تو آہ
 حسرتِ مخمور کے تلوار کی تلوار
 بولے یہ بھاگ چھوڑ کے عباسؑ نامور
 تو نے لے لے فرس کہ بہت تشنہ لہو ہے
 ہم پر تو سب حسینؑ پانی حرام ہے

مُدُنِ بِلَا کے لئے لگا سب تر کام
 بے ذرا بخل جسے پانی کی میر کام
 اُس قوم میں نہیں کہ دودھوں کا کام
 اقا امی حسین کے نیچے ہیں تشہر کام
 مطلب یہ کہ ذکر و فائدہ اور سبے
 برتنک شبہا ہوں تو نہ ہوں بہر دے

بوجھ ایک بیانی تیروں کی جو غصہ
 نہیں ہیں جسے شہروں کی جو غصہ
 یہ دیر ہوں کے انہروں کی جو غصہ
 بکھے نہ پانی سپاس پیروں کی جو غصہ
 نہرے غور چاند سے پہلو دیر کے
 تیروں نے چھان ڈالا تھا جسے کوثر کے

جھٹکے علم کو رک کے کہتے بار بار
 وقت غلام کو مجھے پا کر گار
 دیتے تھے دم بہ دم یہ صد اشہاد و القار
 میا تو نے تھکے ہوئے باز رکے میں متا
 پانی کے واسطے یہ کچی زن پڑا نہیں
 کاہ سے پر شک یکے کوئی یوں ڈانیں

دہر غلام تھیں اسی میں تھی ہوش
 اب تھا بابا میں مانتیں شکر وہ علم
 وہاں وہ چلے جو کہیں گاہ سے ہم
 ابھا ہوا وہ ہاتھ بھی بس پو کیا قلم
 کس کو ہمیشہ فتن کو کس کو خدا کی
 تمہارا اب کہ حضرت عباس کی کیا

تمہارا ہاتھ میں علم شاد دوش پر
 ہر پہ گاہ مشاک لگی گاہ دوش پر
 اک تین تیر پھل گی نا گاہ دوش پر
 تمہارا کیا پہاڑ گرا آہ دوش پر
 صدمہ دھرتی مشاک کا جاں عزیز تھا
 دیکھا جو پھر کے دست بہا ک نہی تھا

واستمدادہ فتن کا بلورہ وہ کیا جان
 قاتل وہ تین دن کا وہ سوئی ہوئی جان
 دشت کی فکر مشاک کا دھرم کا حکم دینا
 جی سن سے ہو گیا پس لڑی اگر لڑا
 چکی سنوں تو دے جرت کی وہاں ہوں
 روکے ہر پہاڑ تو خدا طشت ل ہوں

دُورِ قِوَا نہ سلا کوئی نہ بیکر
 پیر سب لگانے لگے پاندھ کر قضا
 اک تیر لگے مثب پگڑا جو کیسا
 پانے کے ساتھ سیسے کو پھوٹی ہوئی دھوا
 اوڑی سیکھتے کہہ کے فلک پر نگاہ کی
 سر پہ پیر ملک کے ہستی نہ آہ کی

گہر سے شق اہوانا لہر خباب
 غمزدہ ہو نہ دھیمہ دانتوں کے مثبات
 دیا باہر دین کے پیکر کو کیا جواب
 کھڑکی سے غم غم کے ایک شعلے افتاب
 رُسپاٹے گراہ کے خاموش ہو گئے
 غمزدہ کے خفا کی مشک سے بے ہوش ہو گئے

ان کا قیام کو کھٹ سنو واں کی بات
 دُورِ محسوس کے پاس بھیجے ہیں حضرت شہنشاہ
 پہلے ہوا کی چھاتی سے عباس کا پیر
 روئی ہو تم جھجکے پیکر تیرے در
 بہت کھڑکی ہیں پوٹھری پر اور دل پہ ہوتی
 کھڑے بال زود جعباؤں سا خطاوی

سہیں لڑھکاتے تھے جب نصیحت
 اگر بوجھال مینے تھے بابا کو دم بدم
 فرماتے تھے تیرے پر سے تمام
 جو حال ہو بجا ہی کہ بھائی کا ہی الم
 باز و پڑ کے دلم زہرا کو لے چلو
 بیٹا چاک لاش چہ بابا کو لے چلو

کسی دیکھوں ہو در طرکے لاؤ کوئی بھر
 پردہ اٹھائے اب میں نکلتی نکلتی
 یہ ذکر تھا کہ فتح کے پہلے تھے ادھر
 دور تر میں اٹھ کے ہنستا ہر جہیز
 ماتم میں فوجوں کے دل اندازہ کرتا تھا
 توتا رہا تھا میں بھی اگر یہاں چاک تھا

نہیں ہے ہوش تیری ہو کر وہ دل ظنار
 ہو یہ شہر بہر پر کسی ہو میں نہ
 کچھ دم الجھ رہا ہی نہیں قلب کو تڑا
 لگتی ہو کلینے میں رد اسکر کو باہر
 قریب نہیں ہو پھر کے اندازہ برپا
 بی بی یہ سہیلے بند کیے لکھتیں

اس شکل سے لڑائی میں پہنچ کر شادی
 ہو کر دست و پائی لے کر بے خبری
 بابا بچی کو لا کر دے دے
 گھر آ کر کہیں کو تیری کہیں کو علم کہیں
 رکھ ہو کر کہیں شک پہ مت پیدا رکھے
 شے نہ لے کہیں شہنشاہ حصار رکھے

پہلے لڑکے لڑائی پہ شہر نامہ لڑ
 بھیجا تھاری دی گئی، تھوڑے کہیں نہ
 دیکھیں یہی تھا فقیر بھائی کا منتظر
 آنکھیں پھرائے ڈھونڈتے ہوئے کہا بہادر
 شاید نہ پاں کو بغیر لب کھوئے تے نہیں
 رو ہو کر ہمارے لئے خواب ہوئے تے نہیں

رجسٹر کا چین لے کر بھابھاب دو
 لے لے یہی سوال لے صفہ بھابھاب دو
 اب ہاں لب لب کو سہل ہو بھابھاب دو
 لے لے تو یہی سب بات کو تو بھابھاب دو
 کہنت نہ پاں شک کو تو شہنشاہ کا نہیں
 بھیجا تھارے سر کی قسم تمام نہیں

ابر سے یہ کہا کہ عالم ناک سے ادا نماؤ
 ہر خوف یہ شک غیر عصمت میں چکاؤ
 پیوہ ہونی چاہی اے پر سادہ ناک اداؤ
 مینا چلے پتھوں کو جا کر گلے دگاؤ
 پوچھیں جو سب کہ سبھ پیڑ میں کھڑے
 کہہ دیجو کہ بھائی کے لائے بہارے

ابر نے عرض کی کہ چچا جان مرے
 بھل کر پلکے سے شاہ کہ بجایا دھم
 مت تو اڑھٹاؤ خاک کو رخسار بھرے
 وا حسرتا حسین ملک کو بے آس کرے
 اب کون دیکھا دھڑکی میں نبی کے پر کماقت
 دم بھریں تم سے نہ چھوڑا جو بھولے

بہاوت من کے نزع میں جس تختہ قرین
 تھوڑی لمبر کے تھکے قارض پہ چپکے
 دھبہ ہم ملک کے پلکے کہ ہادی لائے
 پتھوں میں جینے کے قدرتی پائے لائے
 ہلکی کے ساتھ موت کا خج غبی تلے
 سراؤں پہ درھو اسما ادر دم علی لیا

غن پر کیا کہ شہ کے علمدار ہا کی ہا
 لے فرجیم چھپر کھڑا ہا کی ہا
 اے ابن فاطمہ شہ کے مددگار ہا کی ہا
 لے فرجیم شہ کے جھنڈا ہا کی ہا
 چھوٹے تو ہاتھ رکھ کے دل در دنا کی ہا
 سے مارا سر کو ہا کی ہا کی ہا سے خاک پر

دھوڑوں کہاں میں کیوں سے مل کر ہوئے
 جگہ پاتا پاتا دھواں کا جھرمٹا
 دریا ت مشابیح جی ادر دگر دگر
 پانی پیات شہ ذوق کون کر کے
 شہ کے لئے شہ شہ کی تیوں کی کٹکی
 دیکھ کر یہ ہماری ہی قسمت اٹھ گئی

فرما کے نہیں سے اٹھے شاہ فرخ جہاں
 روڈی ہے ہاندھو کی وہ شاہ فرخ جہاں
 اٹھو ہے جو ہم لے ہو زور یک تپاں
 نہ ہٹ لے کیسے نہ تپ کی پیاں
 اندھیر کج کہاں ہے کچھ سوچتا نہیں
 ادھر کج علم تو آیا ہے میرا چاہ نہیں

مرثیہ

بخت افادیں میدانِ تہو رتھا جو
 ایک دلا لکھ سواروں میں بہادر تھا جو
 تبارِ درویش سے یاروں کی طرح مر تھا جو
 گو تلوخ سم و شہر و دہ در تھا جو
 دھندلی راہِ خدا کا مٹی کی بناک ہوا
 پاک طینت تھی تو انجامِ مٹی کی بناک ہوا

اتر اتر کر صفراء و فغانی کا نصیب
 جانِ محبوبِ انہی سے فغانِ جمعیب
 بحرِیں لطفِ ملاقات کا دوری ہیں تیرے
 ہی کام سے ہیں سخن جو ہوئے تیرے نجیب
 صفتِ ہو جانے سے محبتِ دل کہتے ہیں
 اس کو دنیا میں سمیرا کی کہتے ہیں

وصیفہ توحید کی زبان میں تبت بہر توحید
 آمد ارکان بہادری کا سرفراز بہادری
 جبہ دنی مستحضر تبت بہادری
 ہزار فلک آباد تبت بہادری
 غلہ بہادری کا لکڑی کے پیمانے تلے
 لے فلک کچھ تبت بہادری پر ہی مناسک

پر تھیاں تول کے ہر فلک کو تبت بہادری
 تبت بہادری میں تبت بہادری
 تبت بہادری میں تبت بہادری
 تبت بہادری میں تبت بہادری
 تبت بہادری میں تبت بہادری
 تبت بہادری میں تبت بہادری

تبت بہادری میں تبت بہادری
 تبت بہادری میں تبت بہادری
 تبت بہادری میں تبت بہادری
 تبت بہادری میں تبت بہادری
 تبت بہادری میں تبت بہادری
 تبت بہادری میں تبت بہادری

ہر کوئی ہوتا اگر کشتِ نرست لکھتیاں
 رو کی پوچھتا ہے سے میں پتھر کی بجائے
 تھا مسمک تھا جامِ زمزم برق مثال
 پہاڑ کو دیکھتا دیکھتا دیکھتا دیکھتا
 گشتِ ملک میں پیرائے کی جوتے ہم جاتے
 ہاتھ اک دھاریں پہنچتے تو قلم جاتے

تنگ آئے گا تو روئے کا نہیں پھر شیر
 ایک کھائے فنا تو دے دیو لاکھ شیر
 ہل سیکے تے تیر چھپے تلو اور شیر
 کشتِ جبے کی لکھ کر کے پہاڑاں شیر
 تیر میں لکھتیاں دل غالب ہر فنا شیر
 میں جگر بند علی ابن ابی طالب ہوں

مجھ کو لٹا نہیں منظور یہ کیا کرتے ہو
 تیر جوڑے میں جو تم نے لٹھا کرتے ہو
 کیوں بنی نادادہ پہ نوربت میں خفا کرتے ہو
 دیکھ اچھا نہیں یہ ظلم بڑا کرتے ہو
 تے ایسا ہوں اگر سہرا کرکٹ جانیگا
 پرکشے اچھی اک دم میں اسٹ جائیگا

کہ یہ یہاں نہیں بل مخالف کے شیاں
 کہ جس کے پچھلے کے اور سب شیاں
 جو مجھ کو تیرے عود و عیاں چہ بیاں
 اسی بلیں میں ہے غیاثت یار
 تو غیاثت چلیں ہم سے جائیں کیا
 تمہارے یا ہر گز نہیں یا نہیں کیا

حق بی غیب نہ دھوپ نہ گرم ہوا
 صوبہ پانی پر گویا ہے تو کے حق
 مشکا ہوں کہ یہ حق تھا کہ متی جا
 سے بھر بھر کے عذروں کو دیتے تو صلا
 بھائیو اور پانی کی طلب گاری ہو
 چکر دھنچ حسینؑ اب علی جاری ہو

ایک دن وہ تھا ارکان میرا زخم
 کہ اسی طرح تیرے بیاں پانی کی دیا
 چشمہ میری کیا سب پھرانی ہو نکلا
 کوئی اک عالم بھر کر تیں دیتا نہیں
 ہر سال پہنی نادرے کا حق ہوتا ہو
 بچے دے نہیں تو سیرمراشتی ہوتا ہو

شکی مضبوطی پہ لپیٹاں مٹی ظالم کی پسینا
 عرصہ سنی سڑکے اُسے اُسے سر پہ نگاہ
 بولا وہ اُشہد با شہر کا کہتے ہیں شاہ
 حسن و منعم وفاق ہے مراد فی جاہ
 ان کے احسان کا کید کوئی نہیں کیا
 حق قیاس جو شک لا کر وہ کا فر ہو گیا

اُسے بھر کے یہ بولام سبیر شہ
 یہ تو کو صحت مر فدا ہی شکی تفرید
 اپنے حاکم کا تہ پہاڑ کا تذکرہ تعریف امیر
 اُسے اس سیرا و صفت یہ وہ بہ شیر
 کُن چکا میں میں کہ مضبوطی کی اُلوٹ
 القبت شاہ چنگیز تو رہی بالوں سے

جہتی ذریعہ لگا یہ قصور اور غور
 جھین لے پھر داغ بجا بہ ہیاتی مامور
 جا کر اُسے ہو جا بہ وہ سزا دے لگا غور
 اُسے دے دے کہنے کو چکا اُسے بہیں دور
 سب نئی قوم کے سرتن کو جہاں ہو سکے
 دن در زندان اُتے بہ بلا ہویش کے

تم چلا کہ دنیاں بہن کہ دنیا بھوار
 قاب غن تو تو اور وہ تیرا سر وار
 ابن دہرا ہی بھگت رہو بے غبار
 میرا کیا مستور کروں شیخ امام بہار
 اک زمانہ مصیبت آج عبادت ماری
 آپ قرآن میں خدا ان کی شفا ماری

علی تیر سے پہلے نہ مجھے ادا ملیں
 بی کویتن کا مالک ہی کسی دہلی نہیں
 کیا مجھے رس گاتا حال مہرین نہیں
 کچھ نہ دیکھیں کہو کہ لکھیں پیر نہیں
 ہاں سوے ابن شہنشاہ عرب جانیوں
 نے ستر گھونہ جاتا تھا قاب جانیوں

کہہ کیا ہے قاب غن زنی نے نکالی تو
 سخن چھین میں بہر پیر و پست و اکبر
 نئے کے دیکھ لوں فیض امام بہار
 بلاؤں رکھنے لگا بن بن کے بیٹ بھلا
 غل پھوسکہ وہ والا کا دل چاہتا ہے
 لوط قرار سیمٹا اب علی جاتا ہے

ذکرِ حق کو صد دوز سے اُن الٰہیہ
 انبیاء سے بزر و جانِ رسول مثلاً
 محرمِ ایماہوں کو تھیں کھینچ کر
 حضورِ عظیم کا دہشتہ بیخِ مختار
 بارِ دیباہ و خطا سے مری کٹی ہو جانے
 دوزخ کی بجائی توڑھکے بہتی ہو جانے

و ان ہوتے علماء و مستغنیہ دین لکھ
 ہنس کے عباس کو فرمایا اکی غیر ستارہ
 پر لشکر کی طرف اس منہ خردی پرچا
 سب کھد کھد دوزخ کے کئی شخص کی را
 جاؤ بیٹے کو عجیب و غیر شناس آتا ہے
 میرا اعمال مرانا شخص سے پاس آتا ہے

کیا دیتیں رسالوں سے نقاب ہر چند
 حاکمِ طاقت نہ تو کیسا نہ ملی گرو ہر چند
 کئے تختے شرم سے دہا کیے ہو دوزخ کی کند
 یہ پھلا دیا تھا کہ آندھی پر فرس تھا کہ ہر چند
 کیا سب سے تھمت بادبہاری بہت کئی
 ہم ہیں روئے دالِ حُرکِ سوانح کی

استغاثہ کیا مرنے کا دیر نہ
 ہوئی ہیں آپا اسرار کا دیر پا ہے کرم
 خود بخود ہاتھوں کو پھیرا کے شہنشاہ کرم
 تو کو یہ بات بھی نہیں صد ادنیٰ کرم
 ملکہ اسبڑ رسول اشعین آئے ہیں
 ہے ہمارے یوں کو جس میں آئے ہیں

موت نہ دیکھا کہ جلتا ہے ہیں پیر شہنشاہ
 دور کو چہ م ہے پائے شہ عرش کرم
 شہ نے بچا قے لگا کر کہا ایسا قہر
 میں نے نہ جیئے اسرار نے جی فقیر
 میں رضا مند ہوں کہ اسرار نے نصیر
 مجھ کو عباس دلا دے کہ ہمارے ہے تو

کہہ کے یہ سنا دیکھئے تو کہ چلے شہنشاہ کرم
 ہاتھ میں لائے تھا ہمان کا اسرار کرم
 اس میں چلتا تم واکہرقت نے شان کرم
 سر پہ کھولے ہوئے تھے حضرت عباس کرم
 دوسرے اب خطا تیرے برسرے تھے
 رفقا رسا میں تھالوں کے لیے آتے تھے

سب مانتا دوستی بیکوں کو
 سب باتوں کو بیکوں سے بیکوں کی
 سب کو دیکھنا سب سے بیکوں کو
 سب کی دیکھنا سب سے بیکوں کو
 سب کو دیکھنا سب سے بیکوں کو
 سب کو دیکھنا سب سے بیکوں کو

سب کو دیکھنا سب سے بیکوں کو
 سب کو دیکھنا سب سے بیکوں کو
 سب کو دیکھنا سب سے بیکوں کو
 سب کو دیکھنا سب سے بیکوں کو
 سب کو دیکھنا سب سے بیکوں کو
 سب کو دیکھنا سب سے بیکوں کو

سب کو دیکھنا سب سے بیکوں کو
 سب کو دیکھنا سب سے بیکوں کو
 سب کو دیکھنا سب سے بیکوں کو
 سب کو دیکھنا سب سے بیکوں کو
 سب کو دیکھنا سب سے بیکوں کو
 سب کو دیکھنا سب سے بیکوں کو

دینیں جیست کہ طرف کو گردید اکیا
 کہیں شہرت کو آوا بوا ہو اسیا
 غی ہوا سید مظلوم کا غیا
 جان متا خلیف جید بر کشا آیا
 بہتق نور سہراہ نظر مآیا
 جلوہ قدرت اشرف آتا ہے

پہلا لاکھ پائے ہوا مشک لاریب
 دین حضرت پیر نے دعا پڑے عیب
 دولتیں کو دزدان مرغانی کو زجیب
 بارگ اشک دیتا دھوا القہ غیب
 فیض پاکرے میسر زنی آیا ہوں
 پاں سے محنت گیا داک غنی آہوں

چنی سن کے پہلا پہر سبھا پہر
 مال طرفہ بر شہر دین حکم تیر و تیر
 پہر تو ہوں کو بر طواف و کلا بوجہ کیر
 فاتح پڑھوے لہجواں مرد نے چنی تیر
 قلم منہ منہ ہوا فوج تم زور دھوی
 شہادتیں سے بجلی کی چمک لگ دھوی

سب بھلے میں جنوں نے بوجھت لائی
 لئے پھڑکے سب فتنے آئی
 لاکھ فریاد و حسرت ہندی
 بال گھڑے کی پھر آٹھنا کہ چھٹی
 آلی موت پر یہ نہ کچھ بد لگی
 وقت گزر لگا دو شہر شیر لگی

بڑھکے قاتلے تھے عبا بنی نورت وجاہ
 بارگاہ شہ کی دیتا تھا صمد البرشاہ
 کہتے تھے ان کا وادہ عرفازی وادہ
 شاہ بہر سب پر فزانتے مٹا مٹا
 اپنی جاں بازی کا فازی بوجھتا تھا
 سکرانا ہو تسلیم کو بھک جاتا تھا

کئی عطلے کے پیہم بوجھ لگا دیا پر
 حل گئے پیر لاہ مست کے بھلا کا روپ
 چکیاں سب کی دھڑکی میں غبار
 مٹا پھر انتہا کہ لگی برتن تلوار
 جس کے خرمین اپنی خاک کو توڑتے تھے
 کھڑکیں نہیں تھکتے کبھی گویا نہ تھے

مینہ غزال ہوا تیرے اعداد کے
 لکھ دیا تیرے قیود سے ہم لہوڑا کے
 علی اکبر نے یہ حضرت سے کہا علیا کے
 گریو ارشاد تو وہاں بچاؤں جا کے
 خادم حضرت نہراؤ علی کرتا ہے
 خاک پیاب وہ سید زنی گستا ہے

شاہ روئے لے پہنتے ہی دل کی خبر
 ہو گئی تہذیبوں کی دین بہا کی سب سے
 علی اکبر نے کہا تم ابھی پھر وہ سب
 حرکی انداز کو ہم جانیں گے اور تو
 کس سواری قیامت کو دین قیامت پھر
 لاش اٹھاؤں گا کہ ہمارے کان قیامت ہے

یہ کن کہے کے چلے نہ کہ جناب شیر
 وال گرا خاک پہ چھوڑے جہاں تو
 دیکھ کر شاہ کو آتے ہوڑ بھالے بے پیر
 پہنچے لاشے پہ امام دہاں قیامت
 چمن سب تہاں کو اچھڑتے دیکھا
 اڑیاں خاک پہ زنی کو لڑتے دیکھا

لگے لاش کے برابر یہ پارس سرور
 تیرے امان وعدہ لگا روخت دیوار
 لڑکیا بچا کو لگا ڈوٹ لگی میری کمر
 گریٹا گھٹے سے اور نہ کی بچا کو خبر
 دوست بھر میں کب سے کھینچیں آیا
 محل دے پتہ بھائی کر سین آیا

مگر پتہ تلکے حبیب بن مغان ہر نما
 ایسے باب ہیں اور تیری ہوش میں
 دیکھ دیدار جب پر نہ جناب نہ ہوا
 کتہہ دیر میں ہی میر وقت نہیں غفلت کا
 دم لگا دی قواشا روئے دھیرے کیلے
 غائبی نہ ہائی کی زیادت کرے

تم وہاں شمع سے ترے رُخ مولا دیکھا
 نیمہ سر زانوئے عشق سے کمال کیا دیکھا
 سکر الہ کرب عالم بالا دیکھا
 شمع نہ دیا کیا کہ اور تیری کیا دیکھا
 عرف کی محنت رُخ سے نظر آتا ہے
 رخ سے روشن ملک نور نظر آتا ہے

قلم روئیے لاشعرا کی تیرہ
 ہر جیسے بین لکب کو دور ہر ماہر
 کس نزدیک ہوا کی باد ہر شہر
 بیچے تے بکلتے ہر دوری جان عزیز
 بات بھی اب تو زبان کو نہیں کی جاتی
 کچھ اٹھل چوٹھل مولا مجھ نیندا کی تو

کہہ لو میں شہر کے لاشعرا
 آیا ہے ہر وقت پہرے پڑی چھان
 شہر سے ڈالیا ہیں چھوڑ چلے کیڑیاں
 چل بے تردد کی پھر نہ پھاڑا آئی
 طرہوں سے پردہ کی چوکی کھان
 بیتیں لکھیں پھر کہ شہر والا کھان

لاشعرا کی تیرہ کی تیرہ
 ہر جیسے بین لکب کو دور ہر ماہر
 کس نزدیک ہوا کی باد ہر شہر
 بیچے تے بکلتے ہر دوری جان عزیز
 بات بھی اب تو زبان کو نہیں کی جاتی
 کچھ اٹھل چوٹھل مولا مجھ نیندا کی تو

شاہجہاں کے ایک زینب اُم کلثوم
 مام بھی منجھو ہم یہاں بھی ہو باؤں
 ماں بہاں اس کی تو خاتہرہ مجھ سے بہتر
 کوٹ لاسے پہ کرنا مہ فرما پر کی دھوم
 ابرو بولگائیں شکس بدمنہ دھو لگی
 اس لوں روڈ لگی جس طرح مجھے روڈ لگی

کہہ دیا کہ تم کے لیے چھل دو کمر
رہے ناوان سیکھنا سے عمو کہہ کر
حال گزرا بین کر با نئے نصیبہ چکر
مدم دھڑلا شہم کم پر تہم دو دھوم
غریب و بیاد کا اواز بجا آتی ہے
مَن لو آواز کے رہی صد آتی ہے

مُن کے یہ سوا ہوا چھٹ لاوار ہے ہے
اسے لادو گا، چلے گئے پیرا پیرا ہی
خون میں سب تہی تاروں سے تہا ہی
تسلی کی دھڑکیوں کے پاؤں پر ہی
اوسر آنا تھا کہ تیری اہل آئی بھائی
گھر پہنچا کے دوست بھی تھکے بھائی

مرثیہ

جب کو لا فطرت پریشان شہادت
جنت میں پیدا یعنی ملکوت شہادت
مستحب رحمت خدا و غنیمت شہادت
جالت یح کے پایاد و مکتون شہادت
بہ سردیہ ہرگز نہ تھم سر نہیں ہفتی
ما تھا اکی وہ دوست جو میر نہیں ہفتی

حق تعالیٰ یہ اچھوں کی رفاعت کثرتی
جنت میں نہراں جنت کثرتی
ایمان فتنہ رخس و لایت کثرتی
سر نہری کریم پادشاهت کثرتی
مولا جسے چاہیں وہ لگے ہوں کو بری ہو
جنتی یہ ہر اول کی باو کہو نہ ہری ہو

بیوپاسے نہرا کا پسر وادہری تخت
 زانے جیسٹ اذ وادہ سر وادہری تخت
 طربے کے تلے خلید میں لکھ وادہری تخت
 دینے پیرا صحت کا سفر وادہری تخت
 کیا جلد کیا سوے اسم وادہری تخت
 سوکھا ہو پیر میں جی وادہری تخت کی اہوا می

فرماتی تھی نہرا مرے غم وادہری تخت
 جلدی ملے پیاٹے کے مدد لگا کر وادہری تخت
 تینوں سے ملو یکم سے جبرائیل وادہری تخت
 لاؤ مرے آگے ہر دیندار کو وادہری تخت
 پادشاہ کشف وادہری تخت پیاٹے شاد وادہری تخت
 میں حکمت وادہری تخت اسے مدد وادہری تخت کی

اسبیاں سے تم کو کیا کیوں وادہری تخت
 جب نقل ہوا ترسا مدد لگا وادہری تخت
 پیرفت پر بسا نے لگے تیر منافت
 رہا نے پانک ل ہوڈ شہ کے وادہری تخت
 پاک ایک پیاٹے تھا تیرا مدد وادہری تخت
 نہرت ہے لگم تھا بازا وادہری تخت کا

جس لیے رفیقوں کا پڑا تو ایک خالی
 بھرنا تھا دم سرودہ کو نیت کا والی
 پھر تھا کوئی مورا کا نہ بعد دم مورا لی
 لاشوں کو لگا سے پھر لگی سرور عالی
 دیا ہے اس طرح ہر ایک مست کے غم میں
 جیسے کوئی روتا ہو بوا در کے الم میں

رشتا تھا کہ قادیان میں تھی درست ہو کر
 پڑا ایک میں کلامی ہر ایک میں تلو
 جب شریک طرقت میر لگا سے تھے تو کلام
 پڑا ہر کے اوپر کوئے تھے سینے پر ہر
 بھائی مرپ پاس آؤ تو فرما تھے حق صفت
 جیسے تیرا نہیں ملتا تھا تو رہتا تھا صفت

قرآن تو لاسے جمیب ابن مظاہر
 یکاں صفت میر نہیں ہشت و ظاہر
 نصیحت سے بری میر و پاک نہ و ظاہر
 حال ابڑا چال دیدہ فن جنگی ہر
 سر لہا تھا میری سے قدر مست میں تم تھا
 اس پر بھی پکا تم گئے ہی اب وال سے تھ

اس وقت غیب غم تھا شہزاد بہشتی
 مہر دہا کو راستہ حق تو آراہم جلو
 کھولے تھے بھائی کو نہ اکبر سے پہلو
 نہ خون و محو کو نہ شہر سے ترک
 یہ تو تھے سب ایک نئے پھول ایک چتر کے
 وہ بھائی کو پٹا تھا یہ تھے جہن کے

قائم حسرت بہر قیام بہشتیاں
 عیاں علیٰ چشم و چرخ نشہ رواں
 ہم شمل ہی تو ننگ و شہر ذی شان
 بہشت کے بہر جہنم نہ ہوا کے دل جان
 تیاں نظر آتھا تو پاس شہر کے
 پائوں پہل پہل چاند تھے بہرے گلے

لاٹھلی وہ پوچھتا شہباز کیلے
 بہشت کے بہر شہزادی کے لواتے
 خود اپنی بہادری کے طلب گار خواتے
 بہ تاب کیوں زد لگے پتھر پھلے
 جیسے کی ہلاکت بہ جہلمائے گلے
 لاشے بھی تھیں ہی کہ نہ منگوائیں گی مارے

نالگہ جو شہو زیب از رجب کی کا
 بہر خضیعت نہت کی بے ادب کا
 زینت نہت اور بغلت سے جم شکر نیل
 رایت محی برصافرت رسول عربی کا
 جبرائیل کے فدا سون کے بھی ابرہہ پہل آیا
 ہتھوٹا تو یہ لڑا کہ پر سے نکل آیا

گلے کا یہ ہے آئے سرہید اہل
 سر بلکے کو پاؤں پر آقا کے درویش
 کی ہر حق جبرئیل کا دل کے ہر دگر
 ہم دونوں ظلام ہیں باز کرتے جانچ
 بے تاب ہیں لجانِ اراکی میں پڑی ہے
 اسے نور خدا درہ فوازی کی گھڑی ہے

عن الی الی الی القاسم والہم
 یا شہیدین دو دو تہم ہر شہید کی ہر
 شہر کی وہ تصویر یہ رسم شکل پیوستہ
 تو تر اکی ہیں یہ کہ ہم صحت ہوں ان پر
 اللہ کی صفا و تدبیریں سر و ابرہہ کی فون
 ہم ان کے بزرگوں کے نفاذ میں ہوں

جس کو پوئے ہم مظلوم کے کیا ہے
 ہم تجھے میں جان سکتے نہیں تم کو ملے
 اماں سے کہا جو لگا ایتنا شہر ملے
 جانوں کو پچا ہے آپ جگر بند جانے
 قاصر تب ہو تو میرا شہادت نہیں ہوتی
 کیا جانش اسے وہ کہہ جائز نہیں ہوتی

یہ کہہ سکا ہوئے لگے رخصت کے جو بند
 حضرت کہا میں تم لہر حال اٹھا بند
 کھڑے کی بھائی نے ہمیشہ کے زندہ
 کس دست کہوں آہ کہ ہو فنا کے پہرہ بند
 ہتھائی کا دکھ فطرت کا مال ہے گے
 لاشے کے اٹھانے کی بھی کوئی نہ ہوگا

دو نوئے فزلی اصراف تھے پیر
 ہر چہ ٹھہری تھی رائیوں میں دھڑکائی پیر
 سر زانوئے قلوب اور لب پہ یہ تحریر
 عجیب بیٹوں سے جو بڑی تھری
 دیب حاشی تھی سنا جائز تھی میرے
 اس کی دہر تھی یہ دعا وقت پہنچے

نہ دیکھا غنیمت ہر گھر کے پرانی
 دیر کا لب ثقیل کی برکت کی لہریں
 دیر سے خزاؤں میں مٹا جانے کی
 ذہنیت علی مدہم کی آہیں پھلانی
 بچے کی شریک باہم ہوتے ہیں لوگو
 دیکھا جی نا مول سے جدا ہوتے ہیں لوگو

غنیمت نہ مٹنا تھا کہ برتن لگے
 اور خاک بھری ہو بھیں حضرت پر
 فرمایا کہ شکوہ نہ کیا مرا مطلب
 ہر شے بچوں کی تے ہاتھ کی مایہ
 بہتر تو پڑے کہ وہ دیکھ لگے دون
 یہ تو بچہ جی آئے کہ لگے دودھوں

ہاتھ لگا دیکھ لو پھر ان کو بٹا کر
 فرمایا نہیں ہیں گئے خود پر چھایا لگا کر
 ہر ایک سے بے ڈر دن کو جھلکا کر
 فرمایا کہ اچھا کوئی کہہ تے ہم جاکر
 میری کچھ کام بیاں اس کے سدھار
 چلتا تو ہو شکوہ جس نے دکھلا کے سدھار

فطرت کی ادنیٰ چیز میں لای اُم نہیں تھا
 اُسے صفتِ ہر لرزے تھے دوماہ
 قدموں پہ گر لڑائی کہوڑا کبودہ بچا
 بیٹا کے گلے پہ لگی نسبتِ پدرِ اسر
 اُموں پہ خدا ہو تو ہو میں تم خدا ہوں
 لڑاؤ کہ میں با تو نہ تھے نہ خفا ہوں

چھوٹے نے کہا ہوڑے کے ہاتھوں کی کہ مار
 ہر دم تھے اسی کو میں ہم دونوں بہادر
 جانا تھا وہ باب ایک کے بعد ایک دلاور
 امداد سے مل گئے اگلے دن تو عمر
 کس کو نہیں آقا پہ کچھ سچ و نسب تھا
 اُس قسم کی شخصیت طلبی نرک درج تھا

خوش ہونے کے کہا ہاں نے کہ شاہانِ پیر
 اب دیر نہیں خوب سدا دے شہرِ پیر
 ہاں چاہیے مہرِ شہرہ و فجر سے زبیر
 دو مہر تو ملی کہ عمر و شہر کو پیر
 تو پھر تھاری ہو مری ناموری ہو
 مرنوں کے لاؤ تو ہیں جان کہ مری ہو

جس وقت خطر پاپ ہے جبر پر کس
 اک بتو یہ سر عمر دکا اور ایک سیر
 فرمایا نے یہ ہے، علان و دیگر
 نفس کو در عالم کی عبادت پر کس
 سرخی کا گھٹا پاؤں چلاتے نہ لے
 جبر الیہ متے تھے ہاتھ علی کے

زار کی یوہی تم مجھ سے کام اور بتو
 آقا کی اطاعت کو چال اور بتو
 ان تھاتیوں پر زخم سال کھاؤ بتو
 ڈھڑکے جب اس فن کو دھار دو بتو
 سزا ہو سب حال سے حریم میں تھلے
 جو بھی یہ دھڑکاوی کہ میں کہیں تھلے

مال صبر کی گھاٹ پہ دریا کے بتو
 پانی کی طرف سپاہیں پھر اس کے بتو
 ساحل پہ بھی سر دھو پائے نہ بتو
 صبار ہو تو ہو ہوا روں کو لڑکے نہ بتو
 ایسے تو نہیں چوٹے خوب کروں
 میں تو پختوں کی چھیل سے نہ کروں

بھائی کسی ہنگام میں بھائی کو نہ پھوڑے
 دو ٹوٹوں میں کوئی غصہ رکھتا کی کو نہ پھوڑے
 جرات کو بھلائی کو اڑائی کو نہ پھوڑے
 ہمت کو مدد کو بھلائی کو نہ پھوڑے
 ہمارا کہ مشکل ہے وہ دشوار نہ ہوگا
 اک دل ہے خوب تو کوئی چاہ نہ ہوگا

ہنروں کی طرف پھرتیاں تو نہ ہے بھانا
 ہاں تیروں کی بارشیں پر نہ پھوڑے لانا
 ہنس ہنسنے میں تیریاں کی پر پھیاں کھانا
 لازم کردہ ہمت کہ معرفت ہو زمانا
 اس جنگ کا پھر چاروں سو شام ہوگا
 دنیا میں اگر تم نہ رہے نام نہ ہوگا

دو ٹوٹوں سے کہا ہو گلابی فضی خدایو
 کہا ہوتا ہے پھوڑے ہیں تو چاہیں گے پھوڑے
 ہم اور تمہیں کوئی۔ غی کے ہیں نوٹے
 غافل نہ رہیں آپ غلاموں کی دعا
 کچھ تم سے نہ تھا سو نہ ڈھال سے ہوگا
 جو ہو گا وہ سب سے کمال سے ہوگا

بہت چھپ رہی تھی غصے میں مگر
 انھوں نے اپنے غصہ کو چھپا کر
 ہنسنے لگے اپنے لگے نہیں غصہ
 اس پر غصہ کی کیل لکھتے ہیں کہ
 رٹاؤ مجھے فتنے سے مصلوب لڑے
 لڑو دھرم سب ہم اور اب لڑے

صدر پیش ارادوں کے سہم ہو
 سب دشمن فاقہ کثیر نشہ ہو
 اب غیبت سے تھراؤ نہ کہن دلاؤ
 دل بہتی تھی سپاہ مجھے فدا و حلاؤ
 فیضِ اطران کی نہیں کھل کے دریاں
 میں بس بے ہمتی اہل کھڑا ہی سنیاں

قلم کے شوق کے پتھروں کی بلالیں
 درختِ حرم کے بازو پر حیرتِ عالیں
 قلم کا جھومٹ جھٹ پیا ہونا بھروسہ نہیں
 فنی ہو سب آؤ تیرے چائیں
 رن ہیں پی پات اپنی دکھا تیرے حکم میں
 دونوں وطنیں بیاد کلاں کے چلی ہیں

سب بھیاں میں کچھ بچوں کو سنبھال
 ستم کو جھک جھکے وہ لادو کے پالے
 میں وقت چیلے تھے وہ گیسو دھڑالے
 دھڑک گئی ماں خاک خاک آواز دھڑالے
 لاؤڑھی کو جو دردوں میں تھلا لے
 مزید ایک تھامناں کا کچھ نکالے

بچے کے بلکہ مہو کو زینت کے بعد لہر
 دیکھا کہ حسین بان ملی اڑتے ہیں بہر
 بی جھکے انیسلم کو نصرت کی نصرت
 منکر کے مورے چننا نکالے شہر ہے بہر
 پڑھ رہا ہے تو تیری زینت کی لہر
 بچے کی تیری مراد میں ملے کو چھپے

لہر پہ نئی دونوں کو گھوڑوں پہ اُڑھایا
 دونوں نصرت پائے نصرت کا پایا
 بجلی کا سب انداز نمونوں کو دکھایا
 عورتوں کو دکھانے نہ دیا دھوپ میں پایا
 ثابت نہ ہوا ایک پہ کیا ہو گئے دونوں
 جنگل کو پڑھنا نہ ہوا ہو گئے دونوں

نالگہ چڑھ کر سپر سحر چکرا
 اے شیر دلنامہ و منیب کیا ہی تھا
 تواریں پڑ کر یہ پکڑے وہ دل آ
 خاک نہ تارے بچے دنیا کو تھرا
 فرید تیں تابق ہر ورش پریں ہیں
 ایسا یہ شرف ہی کہ غلام شہ دیں ہیں

دانا کی شہنشاہ دوا عالم کا مہم
 سر دیہال فرخ آباد جمع ہمار
 وہ سحر طائر عالم اور مختار
 آلودہ بی فون میں جس شیر کی تلوار
 ہاتھوں کے عوض حق ہی ہر سٹے ہیں
 اندر سے پران کو تومر کے دیے ہیں

تاتا اس شہر درگاہ درو عالم
 چہند ارغوان و آریہاں درو عالم
 سلطان قضا مستقیم کلام درو عالم
 سران فلک جہیز دستار درو عالم
 سب ہر اہم عقل کی میراں میں تلخ
 عقد وہ بیٹے علی پوسی پوز کھلے غن

سن کہ یہ بڑا فتنہ ہے سر واپکا لے
 اوقو تم یہ بھیرے ہیں بھانجہ پائے
 تباہ ہوا ہیں افلاک ٹہرنا کے تارے
 ہاں بحر لے غلامی وہ سہرا نہیں لے
 جہد کی طرح صلح نہیں ٹھہری توں
 دھکا نہیں کھئے تیرا توئی نہیں دوز

تم پر ادھر تھی کہ تیرا ادھر ہے
 پیغام و فانی کے میرا ادھر ہے
 سب کے حلقے ہیں میرا ادھر ہے
 دو چوک پہ دو لاکھ میرا ادھر ہے
 اس ٹھہرے گی بند تو دہشت دم لکے
 بڑھ لڑے کہ میری جانتی ہے قدم لکے

تم نے تجھ کوئی تیار نہ دکھایا
 ضرب اسد لشکر کا سب ہٹا دکھایا
 جہت ہوئی وہ زور دہم جنگ دکھایا
 ایک لڑائی کہ ایک کو بھی ہار نہ دکھایا
 اب کوئی لڑائی میں نمودار نہ ہوگا
 مگر ایسا تو جعفر کا بھی کیا نہ ہوگا

جلاستے ہو لڑنے کو لڑاکا لبتے دو
 بھر کو نہیے یہ تماقی ہوسے دیو
 لڑنے کے دوس جنگ نام ہو دو دیو
 چاروں کو یہ فرما کے مقابل بنے دو دیو
 ششدر نہیں ہوتے ہو شاعری کے دیو
 تم چار ہم دو دیو گمبختی میں

ہستے ہی پل پہ چھٹا کر دیاتے
 غصے سے دیووں کی بھی ابرو پر لیتے
 لشکر نے یہ جانا کہ وہ پیکر کل اتے
 آتا تھا کہ چاروں پر تیغ اعلیٰ آتے
 حسرت کیا رہا ہو غل چھتہ میری پر
 ملک کے ہو گئے چار کے تھے اٹھاریں پر

یہ تھا کہ چوٹ پر آؤ وہ شکر میں دیا
 رستے کو تپتے ہوئے لاشوں بھریا
 بہر وہب گیا جب وہ ادھر کو ادھر آیا
 اک چاند تہ قاک پھیلاک نظر آیا
 بہت جا رنگا لشکر تو یہ توڑ دھکے لڑا
 تھے میں گمبختی کو پچھراہ کے لڑا

ہستے ہی ڈیوڑھی می ہمیں حضورؐ فرمایا
 فرمایا پچوں کا سرے خاتمہ ہی اب
 اب کچھ نہیں سوا اس پر آیا مر مطلب
 بول بیوں کہ صحت ماتم یہ جلو اب
 پہلے سرے داخل ہوئے یہی تھا ہمیں
 بعدہ تو کہوں شاگرد کا درگاہ خدا میں

بڑھتا کہا دونوں ہیں یکا کہ جدا ہیں
 کی عرض یہ کہہ کر نہیں اپنی چاہا ہیں
 لاکھوں ہیں صد وافر وہ قیامہ فقیر
 منہ نہر سے پھرے ہو دی گھر مر و فاجر
 دم خوف کی نیسے میں کما نہیں اب تو
 دی کچھ چھوٹا نظر آتا نہیں اب تو

بیدا بناؤں واہوں پہ تھیں کھڑے تھم
 منہ کو یہ لگا پڑتی تھی بانوں سے پہلے
 قصہ تھی پریشان کیے مہینچے کے باہر
 پرست کی گئی تھی یہ شاہ کی قیام
 بتا مجھے کچھ مے کیا کرے تہیں تھوں
 وہ کہتی تھی ملا کھیت دفنا کر تہیں تھوں

چہ گھنچو جس بجان فتح کھاتا گاہ
 پہ سے ترم سٹ ٹی بہت اسرار
 بخت کو سوئی قیلا تھیں تیرفت کی جہا
 دے حریف شہت غار سے تھے شہا
 "تم اریب علم تھم و جہاں یہ تھے
 ہمشکل بنی چالک گریبان کے تھے

لاشوں کے قریب آئے پہلے شہر
 سے بھا بکھو ہوا دیکھ بیک دیکھ
 یہ ارم زمین اور ملک سے ترق اندر
 یہتی سے اٹھا کر مے زانو پر کھنم
 ماموں کو عجیب فت میں مہر ہے ہر
 کی آنکھوں کو بکھو یہی کو دم توڑ ہے ہر

سن کہ یہ صد اہو شہیں آئے و دوا
 سرکھیا کی گھر اک شہریں کے قہر
 شکستے ہو اگھر ہے مجھے دم نہیں کہ
 دودھ کیال میں دوں صیغوں نے بہا
 فردوس میں نے کے سافر ہوئی دوا
 کہوٹ بھی نہیں ملتی کہ آخر ہوئی دوا

کہ دیئے وہ تجھیں اسوقت میں لا
 انھیں نہیں لہا اور جو کھانا تہہ وہاں
 جس کی طرح کے پڑے تہہ وہاں
 عباس نے کھانا علی اکبر نے بہن حال
 وقت کا کھانا ہوتا کہ کھانے تہہ وہاں
 ہر تہہ لاشوں کی پست جاتے تہہ وہاں

عباس نے کی طرف یہ پائیدہ وہ نہا
 تہہ وہاں آئی تہہ یہاں پائیدہ وہ نہا
 لے چلے آئیں تہہ یہاں اب پائیدہ وہ نہا
 تہہ وہاں کی کھانے فرزندوں کا پائیدہ وہ نہا
 لے چلے آئیں تہہ یہاں اب پائیدہ وہ نہا
 تہہ وہاں کی کھانے فرزندوں کا پائیدہ وہ نہا

پختہ کی لائے تہہ وہاں لائے تہہ وہاں
 پختہ کے تہہ وہاں لائے تہہ وہاں
 تہہ وہاں لائے تہہ وہاں لائے تہہ وہاں
 تہہ وہاں لائے تہہ وہاں لائے تہہ وہاں
 تہہ وہاں لائے تہہ وہاں لائے تہہ وہاں
 تہہ وہاں لائے تہہ وہاں لائے تہہ وہاں

زیرِ پناہ کیوں تجھے دھوا میں آئے
 تو جوئی اگلے پیروں کو میری لئے
 لوگوں میں سے نے بے رنج اٹھا
 صحنہ پہ پھوکی لاش کے لئے کر چلا
 دور دور سے وہ سرِ درواں ترشہ دیا
 اس بھج کی طاقت نے پیئے کی کیا ہو

ان دونوں سے اچھا کونسا تو گمان
 نہ نہیں ہے سے لالہ زباؤں میں نصرا
 میں ن بول نصرا جیجے پیرا پاش بھان
 اگر بری اٹھارہ برس کی ہو کسی
 دل کو نہ پیر دلخالم دیا س سے لگا
 صدرِ قباب اماںوں کی تو دھوا میں جی لگا

ناگاہ شہرِ شیش لاشوں کو لائے
 غم پہ پہلو سرورِ درپ لاشوں کو لائے
 تھر تھر صحنہ ماتم کے تریب لاشوں کو لائے
 پیر تھیں جس صحنہ میں پیل لاشوں کو لائے
 دونوں کاٹنا تھا کہ حقہ لگے میری زینت
 ہر بی بی بہت پیرا ام کی زینت

ہوٹ آیا تو اُس کو کہہ راندوں کو بچھاؤ
 اگو کہہ کہہ صبا جو اک لحظہ ٹھہر جاؤ
 عباس کی زور چڑھ کر پوچھیں کہ دھڑاؤ
 کیا روتی ہو کر پڑھی اکر کے بد لوڑ
 بانو بی کہ صبر آ رہا ہے خبر ہی ہو
 سب سے کوئے لال کی پوشاک عربی ہو

حضرت کہا آپ کو نیا ہوا بی پاشہ
 کس طرح ہو کر دونوں غلامان ہوا فدا
 حضرت کہا متح میں قاصر ہو زبان آ
 پیہشت بچھے یاد آگئی خاکِ سدا سدا
 تانا کی طرح دونوں قواسموں نے غلی
 بہوں کی نہ تھی بخت قدرت تعزدا

ہستے ہی سرخی سی رخ زرد پہ آئی
 حضرت سے کہا آپ کھڑے ہو کر پھان
 کوئین میں غرت لے دینے پائی
 اب نہ ہوئی ان سے بدلتی بھائی
 اتفاق پیدا ہوا تو اقبال پران کے
 یک ہی خدائے کرم کسے حال پران کے

فکریں اُن کی باتیں کی باری
 ثنائوں کو ہار کے تیار ہستی
 کہتے ہیں امام دیہات میں قضاوی
 یہ کیا ہے سلیم کو اُٹھتے نہیں داری
 صدے لگی یہ مینہ کیا غم میں ہے
 مینے ہیں جین لیت عاثر تو کس ہے

کچھ آن کو غفلت عجب کی نہیں کہ تو
 باعث کی یہ پٹن کا سب کو بند کرے تو
 بڑھ کر موری شامل سے اب کو بند کرے تو
 ہر عمر بوائے کو شب بے نیند کے لے تو
 پھر کہا ہے پھر بھرت کے یہ اتار نہیں ہیں
 گدہ کی کہیں لے لے کہیں یاد کی نہیں ہیں

اب جو بھول کی طاقت نہیں ملاں کو بندھاؤ
 جو اُپہاں بابت کو بند کرے تو
 یہ میں ابھتا جو دم کو لکیر ہاں تو
 واری جے خدمت کے لیے پاس لاؤ
 میں ہوئی تو اراحت تھیں پاس ہوگی
 کیا گڑھے کی منزل پہ جواب پاس ہوگی

یہ کہہ کے چوتھائی پہ در ہنتر لکے مانے
 سہنہ ہوا سٹیا تھی نیلے تھے سہلے
 ہنٹل بنی پاؤں پہ گر گر یہ پکارے
 جس والدہ اب رو پو لائے یہ ہمارے
 اب یہاں میں آپ ہم سہنہ سٹیلے
 بھلا نہ رہے شخ میں ہاں ہی چہرے

جہاں کہ وہ عہد و صراط عالم پہ پکارے
 رہا ہے یہ نامناشا دہائے کے گھاری
 تن پہلے ہے ہوا تم لا مشو کے آؤں داری
 تم رو گئے اس ڈر سے یہی کہ تھیں نامی
 ہاتھوں میں بھی کچھ ہیں کے پہلو نہیں نکلی
 آنکھوں سے مری دیکھ لو انہو نہیں نکلی

ذرا کے حق ہو گئے اور پھر مہر میں شہید
 پوچھنا کہ کدہ عروہ علی اکبر مراد دل دہ
 ہاؤں نے کہا تھا ہے با دیر و نینار
 اب فرق بھار ستی نہیں بھی ہا شہر اہل
 ابی جو غصہ آیا تو گز بھائیں گی برینہ
 بے جا ہے لاتے نہیں ارجاس کی برینہ

متریا

دش لکھ لاکھوں کو پست کو کھلے
 ہمارے اندرون نے جلانہ دیجئے کے بہار
 ہر تائیں درخسے کے پردے کو اٹھار
 گارڈ سے کہاں بھائیوں کو اعلیٰ کر
 دیکر کہ تھا تجھ سے ملے لال نہ ہو جائیں
 عتق کی لائے کہیں پامال نہ ہو جائیں

یہ شہنشاہ لاکھوں کو اٹھانے کو کھڑا
 رہیں صحت ہمارے ہر تائیں کے بہار
 ہارنے کو ہے پلے اور سرور کی جہاں
 چلانے کے کھڑے ہر تائیں کے بہار
 ہر وادی کیوں خانہ دی جاتے ہو لوگو
 ہر تائیں کے پلے کو پلے جاتے ہو لوگو

دہری کا غم جو کیوں نہ ہو نہیں اٹھا سکتا
 ہلا ہو پر یہ آہ تھی کہ طرح سے دل
 اعضا کو توڑ کر دیتا وہ یہ ہو جاتا جس
 نے موت اگر دے بھی سے موتوں میں
 نصرت کا خوف اب پہنچ لایا نہ جاتا
 جس سے تو نہیں پہنچا تھا نہ چاہے کلا

صاحب کا وہ یہ حال کہ مشکل ہو مضبوط
 فرماتے ہیں کہ نظام ہے بندو کو پالا
 کیا مرہم ہو محنت یہ کہہ کر کس کی راہ
 بھائی مر اپنی یہی (شکر) یہی سپاہ
 آتو بہر ہوں میں ہو درود تو کی کر
 یہ تہ فانی کو ہاتھ سے چھوڑ دو کیا کروں

جلا ہی سہی یہ تیرے تیرے دروازے پر
 طاری ہو خوفِ مرگ ہر آنی پہنچا
 صمد عجیب ہو پاؤں شب کا فضا پر
 آنکھوں کی ٹانگہ ہے جو ڈیب بانٹا
 بختیار کو وہ ہو تیرے علی کا چراغ ہے
 موحل ہو بجائی کہ بھائی کا دروغ ہے

یہ تو عیاں بضاعت ہیر کی یاد کریم
 تیری راہی جھبے یاد کریم
 پہلا۔ اسکر سے بھی یہ بدادہ سر کی یاد کریم
 یوں سب پہ پراسی کو لکھ کر یاد کریم
 باز بھی ہی پاتھ سے اس کے ہاتھ میں
 میں جانتا ہوں تیرا خدا میری ساتھ ہیں

نہ بچے لال مرگے لال پھر
 ہر دھڑکے کا جھبے یاد کریم
 رو کی پیسہ ہوتے سب گھر پھر
 پھر یہ نہیں اگر یہ بدادہ پھر
 اس سو کر میں فرح ہوں پہلے تو یہ
 بوطائی کے چند یہ بھائی ہمید ہو

حضرت ادھر لپٹے تپانہ ہر پوری
 بھارت بن چوں کو ہیں نصرت ظاہر
 تو ہر سو کی ملک یکے یکے پور
 فرماتے ہیں بھتیجی کا منہ قوم چم کر
 پہنچے تھا ذکر اب تسلی کے واسطے
 اب جا کے پانی لائے تپانے کی بجائے

جس جا صہن پھٹتے طمان سر پہ
 واں خورے یہاں جیتی کو انہن میں پہ
 کی عرض تاجا کوئی نون ہو پہ
 پاں کہیں سے آئے تو یہاں پہ
 بچی کی بی اٹھنا شاکم کو
 مولا میں اب نہ رہے اپنے غلام کو

فریاد میری مرگ گوارا کر دو تو جاو
 شکرہ بھر کے پانہ نہ پھاتی پر تو تھا
 اچھا سیکھ کر یہی خوشی تم میرے گوار
 یہ کیا سکلے لائی ہوئی نا اصر تو آو
 ثابت ہوا کہ بات سے عمو کو کھو دے
 پاں کو اب روتی ہو پھر ان کو دے دے

گردن بھلکے تم نہ ہو بلی وہ تمہیں
 بو پھیں حضور میں ہے پچان برا کہیں
 حشر کو لائی ہو دہیں جب ہانے نہ تریز
 ہاں مشک دی حضور یہ کیا نام دے
 حشر بھلا پت پت پت پت پت پت پت
 سب تم زبان کے بھلکے دے دے تریز

پیشہ کے لئے دیں یہاں اس تشنگی کو
جس غم جو ہے شہرِ دہلی کے سماں کو
باقی رہی نہ ضبطِ کمالِ عشاقِ مہم کو
پسٹا لیا میرا دہرِ عالی مقام کو
حالتِ جو غمِ بھری دہلی دہلی کے جہان کو
تیرے علی سے آئی صدا لائے ہائے کی

بوسہِ قدیم پر دے کے وہ شہرِ پیا
غیر پر کیا کیا دہرِ شاہِ زمانِ پیا
ہجلائے اہل بیتِ کرامِ شہسازِ پیا
لوقا پھر دے کے گھر سے علی کا نشانِ پیا
ساداتِ کس بلا میں گرفتار ہو گئے
ابھی کہ جہنم میں دے بے پاد ہو گئے

نکاحِ دمِ مرا سے جو وہ آسمانِ شمع
فسرست نے گھر دھڑکے یہ بوسہِ قدیم
شوکتِ لہو اس جناب کی وہ فرستِ علم
بچے کی صنوبر سے برقِ چمکتی تھی دمِ بزم
ذراں سے شرمیلی تھی گہرِ رنگِ در
صحرانوردی خطا پھر ہر سے کے رنگِ

پہاڑ کا اعلیٰ بھی اہوں اور تشریف کا اہوں
 شقائق اہل بیت رسول اہم ہوں
 بہتر کی بہتر ہوں علی کی حسام ہوں
 شاہوں کا شاہ ہوں شہرِ پیکرِ علام ہوں
 بیٹے پیکرِ کھان کا کھان ہوں کھانوں کا
 یہ ملک بہتر کی بجائے جہاں کا

غرہ پیکر کا گوہرِ نیرِ شرف ہوں
 وزیرِ صاحبِ شرفِ نونِ وقت ہوں
 خزانہ پیکر کا ہی اس کا خزانہ ہوں
 امیرِ مجتہد ہیں جدِ عمرِ طرغٹ ہوں
 رایتِ پیکر کے رزمیوں خدایا سپاہ کا
 ہیر و ہرم بادشاہ ہر اہمیت پناہ کا

نیرِ نیر ہیں گارے کو نیرِ بہرِ نیر
 بہرِ نیرِ نیر کے نیرِ نیر کے نیر
 نکلے بہرِ نیرِ شکِ زبان کو وہ شہر
 جس کے جواب میں فصاحت نے جھکا سر
 غلِ حق زبانِ مانتو اکن جو مالِ سر
 لاٹیبِ شہرِ مصحفِ مانتو کا مالِ سر

عیالاً شربت کہ نسبت جو سوال آید
 ذہن نے زبان تشبیہ پر آگے بڑھ کر
 آنکھوں کی پیمائش ہے جو حضرت محمدؐ
 پہل کر کے ہو بہو نسبت حاکم سے اعتبار
 جیسے لکھنویوں اگر انگریز بن گئے
 جو آپ سے پانی کا قطرہ نہ پائے گا

ایسا حق بھی جو نہ تھا نہ کار کا
 بدلتی تھی زمین کہاں کہاں سے
 تجھ سے قرب پہ جیٹ مراد کی نشان
 بس خود کو دھڑکتی لگی تشبیہ سے
 غور کیا کہ اداس گنہگار دور ہو
 یہ کیا حق اور مستی تو ریختہ ہو

بحث تمام کرنے کی خاطر قلم یہ کلام
 خاتم شربت خدائی بہت کر کے ادا ہو
 سوئی ہوئی زبان جو بلائے وہ شہزاد
 حاضر راجی ہوں چہ نہ کہ لوٹ کے لا کھجام
 قدرت ہو سب طرح کی امام جمعی کو
 چاہیں تو وہ سب سے اس کی سب سے

شائے اب بہت پکارا پریشم تر
 جس ہاتھ دھو کے جان کو آیا ہو نہ تر
 ہلکا سی تین روز کا مختار شکل تر
 بچے کو پتہ ہے ہیں اہو سی مرا جگر
 طوفان کا دھیان صاحب نشی کو چلایا
 بچوں کی پیٹل فوٹو پرستی کو چلایا

رونا کی آواز نہ ہو پچا وہ شہسوار
 خوں پوچھ کر رکھی تہراں تنہا آباد
 اکی صدمہ حضرت الیا سب با وقار
 اکی نور عین ساقی کو لڑتے نہا
 سر پہ ہو کوں نشی کوڑا کو تو بڑھے
 دھواختہ منہ کو نہر کی بھی آبر بڑھے

یہ کہہ کے لی پیام کو تیرے شہر نشین
 ادا زوی زبیں سے کیا حافظ ذہل
 شہنشاہ نے اکھڑ کہا بجلی نے لالہ مار
 دہشت سے تھر تھرا گیا مریخ آسمان
 ثابت ہوا کہ تیرا ہر خورشید کشت گیا
 غل غلا کہ فتنہ شام کا دھواکتہ ملی

دنیا سے شاکھ بھر کے چوٹیاں دوشتیوں
 پھر طحٹ پھر لٹائی چٹائی غنیمت شرم
 بنیاد پر دقت ہے تو اپنا غم جو ہم عالم
 ہم ہر طرف سے چٹنے لگی ہر نہ دھما
 ایک شوہر تھا کہ ہر گھنٹہ تھوڑا سی دلیر کو
 کشتہ کر دیتا کی ایسی جید ر کے شیر کو

بسے ہو دس ہزار کمالات سے شیریں
 غزبات ہوئی ترقی عجب ہر مرتبیر
 دیرینہ کر گیا قیام سے ایک غیر
 ہلائے فدا کی گئے کہا با زنیسی
 ہر نگاہ کی گرا اپنی یہ یک ہوا
 اک ہا تھوڑا گیا تھا سو وہ بھی ہدایت

محمد ابو بکر علی محمد شاہ دین بناد
 جہاں نامور نے بھری دل کو ایک
 دانتوں سے پڑی شاکھ کو گھنٹہ بناد
 میلن سے پر بھی تیر لگاوا بھیجتا
 چھوڑ دے دنگ لگا کے بھسیا س گھنٹہ
 پانی کے ساتھ حضرت عباس گڑھ

اٹھ بیٹھے لڑکے نصرت عبادی حتم
 گھنٹے کے بجے ملے مٹی مالتو پھٹا علم
 جھک کر نہیں چرخہ میں چرخہ بچھا دانا
 مہر لڑاں بچتے پیسے پٹا سر پہ دستم
 موت ہوا لگا کر بزرگ اجمال کا
 سر پہ پٹا ہو گیا جیرے لال کا

مگر پروا غفلت سے قاتل پہ کی نظر
 مارا کسی نے تیر دلاور کی آہستہ پر
 جھکی نہ آٹھ لکھ راہ سے دل داہ پر لگا
 تیرو بوائے بھوم کے بھینٹا دہر پر
 کوئی غصہ میر شاکی پیڑھے تلخ تیر کی
 گویا چوٹ لگا تھا پر تیرم و لیرے

شنائوں کی سارے جسم کا جب پہ پہ لایا
 یہی پہ تھر تھرا کے بھلے آپ قلم پر
 آواز دی کہ آئیے پاشاہ نیکو
 ترقتے کاٹے موتی کے دراز کی کینچ
 شل میں آپ تیرے پہ خرم قلم مرده بچا
 صد تیرے پہ آتھ نصرت دیدار مرده بچا

مُنتہی اسی صدر کے شکر تیرا کم
 تر پہنٹے روئے در سخن ناگیا چرا
 کہ نہ پہنٹے توں تھم نہ پائے نہ پیر
 وہاں تھے کہو علی اکبر چلیں کہو
 خورشید کیوں پھیلے کیوں کیا دار و آستانہ
 کہ نہ ہو جتنا نہیں ہیں دن کی کد امانہ

بیاں کے ہر کردار لہر د کہو میں جان
 دیکھو درم از اسے کیونکہ نکلے نہ
 ضعیف ہی نہ نہ کسی را نہ کہو نہ
 اکبر آج کی مرگم پہلے نہ نہ پائے
 ہندو قوموں بخت کی طرف مجھ کو لورہ
 نہ رہتا چلوں گا مرے ہاتھ بھردو

بہادر ترقی تم وہ درخت کی اسے پیر
 ملہا و فانی نہایت پیر کی اسے پیر
 یہ نہ آوے نہایت پیر کی اسے پیر
 جہاں کہاں یہ رخ برادر کی اسے پیر
 میرا نام توں کی جان سے پیر کی اسے پیر
 صدر میرا ان بھائی کا بھائی کو پیر

تیرا دل کے منہ پہ پڑے لگے شہادہ تو نہ تھا
 بٹا جس تم کو نہ سہی میں بھی جاؤ مرا بھال
 اذ میر کر بھائی جان کہو اپنی دوا دل
 صفحے نہ سکر اے کہا شکر ذوالجلال
 آرام آگیا تیرا روت و دل گئی
 آپ آسے کیا کہ دولت کو تین مل گئی

بھائی کی لاش بھائی اڑی بھی تو نہیں تیر
 اُمید یہ دل کہ منہ کے قریب آگیا بھرا
 بولے یہاں تکھی کھول کے بھائی نہ ہو
 اگر سب بھالو قبضہ عالم کو بیچا کر
 صدر سے ہزار بجات امام غفر کے
 مجھ کو اٹھکے گرد پھراؤ حضور کے

جس تم تریب لاش کے لائے حسین کو
 عباس جہاں لب لہو اتے حسین کو
 ترپاؤ دھیر سُن کے صدائے حسین کو
 اگر تے ہاتھ اٹھکے دکھائے حسین کو
 دو کو وہ کسے دل پہ چاہا اگر دھڑکے
 پہلو میں لاش کے شہادہ اگر دھڑکے

دست لکے پہ لکے جو بائیں دنی و قمار
 دیا شہزادہ تے ہو کیوں تو میں شہزادہ
 کی عرض بات نہ دیکھتی ہو جان زار
 غم کی آہ آپ اکیلے تیرا شاہ و مہر
 تلواریں کھینچ کھینچ کے لٹکے جو آئینہ
 اب کو نہ ہو تو قبلہ دلی کو پکی نیلہ

پہ لکے اپنے شاہ کی جانب بھیاں
 کھینچے ہو بھری ہوں انکھوں کو کچھ
 شہزادہ کے خون کے قہر اور دھواں
 کس پاس دھیرے پہ کی آخری نظر
 منہ کا بڑی کا ڈھل گیا بھائی کی ڈھیر
 بھائی کا دم تل گیا بھائی کی گھیریں

اٹھ کر پلاسٹ حضرت شہزادہ
 میں نہ لیا دانی ہوا شہزادہ
 جو ہر ماہ شہنشاہی کر رہا
 خدمت لڑا عار شہت صادق و فاضل
 بھائی کا کیا سفر ہوا میں آپ مر گیا
 پتھر سے تم ہوئے باپ مر گیا

چہرے پر ہے شہزادہ کے ہاتھ
 تیرے پیسے توں کو تیرے پاس
 میرا پیسہ کیا ہے میرا ہاتھ
 کہتا ہے بہت بڑا گریبان پہنا کر
 چوہا تو ہے اس کے پیسے مہر تیرا
 پہلاں فاطمہ کہ سبھا حسین کہ

جھلکی جبر و گھٹنے دہریہ کی دھنچ
 بہت حسن شر و دل باغیہ جو عزم
 پیسے کی موتی چپ رائیوں پر
 بہت کلمہ زور دہ میں جہاں کلمہ
 یاد دہ کہ تو سنا ہے کہ مجھے اسے
 دینی چاہا کاش تو مجھے نہ جانتی

دیکھا دہشت گرد کے دھڑے اہم دیں
 ملک و ملک کے چلا اہم تریں
 کون تھا ساقی سب ٹھہرے تھیں
 باہر کی خیریتوں کو دھکا دھکا
 کب ہوئی تھی تیغ و کمر لگی دھیر
 ہاتھوں زور و سمنہ پیر لگی تھی تیری

صدمے دے تھی ملالی بھی ٹوٹی ہونے لگی
 ہتھکنٹیں تھیں خوں کی بہر ہوئے پورے
 پتہ قہم پہ یوں جھلکا ہوا پتھر تھا خوں میں
 جس طرح میٹھا ہے کوئی سو گلا در سر
 پیدا تھی ہر قدم پہ علامت نشان ہے
 یہی ٹوٹا کھڑا گیا مرا حال یہاں سے

پتھر پہ نہ ٹھہرتی غیر اقداس کی جہتیں
 سب ہست جھلکے کے علامت جہتوں
 دوڑا درپ کے دلم غبار جس جہتیں
 چلا یا کیا غضب یہ ہوتا یا الم دیں
 کوئی کی کہیں فرسے بے بابا کدھر گئے
 سر پہ کیا حسرت پکارتے کدھر گئے

بداد ادا کرتے نیچے کا فخر نہ دی صرا
 اڑ پست والو دیو دھسی تو بہت بناؤ ان کا
 لڑتے ہیں گرمی مشک و غم شاہ کدھرا
 مارے گئے پکا دیں پجارس با وفا
 موت آئی ان کو سیاحوں کی تعبیر ہو گئی
 یہی وہی کی تھوڑی پہرہ مراد ملو گی

کہہ نہ تے گا دیا صحن میں غما
 کھوئے سروں کو زیورِ علم نے سب تمام
 حضرت پکارتے پیٹ کے زانوید و دم
 لوزیہ نے اپنے بھائی کو روئے ازین تمام
 جیتے رہے تھی اس الم ویاس کے لیے
 زندہ سال لاؤ نہ دیر عجب اس کے لیے

پہا پہا چھتر کہہ دی تھی کے لال
 کھڑے حسین کی ہنسنے سر کے بال
 بیٹی کچھاڑیں کھائے پوہا ہو تو رضی
 مٹی پر لٹے لگے اطفالِ خود سال
 فقیہ کیا کینہ کا منہ سا زلف دانی
 پھیلانے تھی ہاتھ عالم سے پلٹ گئی

اسٹوٹ بول خورش علی کی لہو کے تین
 سلطان آسمان درمیں لہو بھی تھا نہ تین
 پہا در پڑی تھی منہ پہ کھٹے سات تین
 تھانے تھی ہاتھ تو اپرا سلطانِ تین
 ملک و تخت تین غم سے بول سو گوارے
 پہا چھتر تھا کہ نہ دوتا پلارے

پہلے پہل کر جو ہمت گئی وہاں کی ہا ہم دیک
 اس وقت پائتا اٹھائے ملائی بلانیں
 منہ لائے سو گز بہر پکاری وہ دل تیر
 حسرت سیت روئے تیں تم کو خبر نہیں
 جنگل بسا دیا شہ والا کو پھوڑے
 صلا حسب کہ صرچلے گئے آقا پھوڑے

تھی یہ غفلت آج ایک شیر قتلے لال
 نہ ہوں کی، نہ فکر نہ دوزی کا ہر خیال
 بھائی تھی جس کے بالوں کی بو اچھوٹا
 اُس نے تختہ سو کی کھینچے پیر کے لہ
 اب اس کے ذوق نہ تھیں اشتیاق کی
 کیوڑ کی گشتیں رفتاریں راہیں فراق کی

ہر دہرے نصیب لکم ہے۔ بچہ بڑی
 خبر کی کہ یوں نہیں دم غصت پڑی
 نہ استحوال ہیں مٹی کہ سمجھت ہو پڑی
 والے بچے بلاؤ کہ دنیا اجر ملے گی
 کیا مادہ و رسم جو یہی دنیا ہے رستہ میں
 لوٹداری تو قید خاندانیں تھا بہرستہ میں

چوں ہو ہند کہ موہنا تو ملتیہ و فانیس
 صدیقی مرا تو کوئی نہ سدا نہیں
 کہو کہ تجھے بہار موانق ہو اما نہیں
 بخیر صاریں تو نما کی اور نما خدا نہیں
 دی کی ہوں واسطی میں شہر شقیں کہ
 والی تجھے بنا ہے صدقہ حسین کہ

صاحب ٹھیں میکہ ناست او کی تم
 صاحب ٹھیں مہیبت بجا کی تم
 تم کو حسین کہ شہید اور کی تم
 تم کو عمار سے مال و فریا کی تم
 جب تم ہو تو خاک ہے دنیا کی رشتہ میں
 مجھ کو گئی اپنے پاس بلا و مہیبت میں

مرثیہ

جس دم حتمت دہا شہر کو دور کیا
 نسبت میں کیا حکم دیا بد دور کیا
 بلا تھاجس کو اس ہم انور کو دور کیا
 صغیر کو تشنوب کو دلا در کو دور کیا
 دل پہ ہر جو جمع حسرت و اندوہ دیا سر تھا
 ایک بھال اور ایک پھر شہر کو دور کیا

دشمن شریف میں جب شکل پائند
 یہ تیری گاہ ہو کہ اٹھی گاہ در میں
 تھیں میں بجا ہون کی تھیں یوں گار
 خانہ بدوں کو دیکھ کے بھرتے تھی آہ مر
 غم خفا کا بن قافلہ رفتہ یہ کیا کہے
 (بہ) سے دیکھئے اسے قسمت جبر کے

عجائب چاہتے تھے کہ پہلے ہوں میں شہر
 کبر کا نور تھا کہ سب سر کو تن پہا
 بھانڈے کے غم میں روئیں آتے آتے زار
 عمو سے پہلے جا میں ہیں بہر کار زار
 جانا کو وقت ہاتھ کی گلاب خدا تم ہوں
 حضرت یہ چاہتی ہیں کہ وہ نہ ہوں

محتاجِ اہل بیتِ حبیبؑ ہر لحظہ
 شہید ہے تیں ترپاؑ ست پناہ کرتے
 کرتے ہیں موقوفِ اردو کے علمبردارِ دانش
 شاید سیکسہ جان کو پھر ایک ہی غرض
 کہ سو کہیں جو قلبِ صمدؑ لگاتے تیرے
 انہوں کو دیکھتے ہیں معصوم نے یار

دیکھا کہ حبیبؑ لاشعراؑ ہم کو پائمال
 بھریاں جگرِ پہلے ہیں پناہ تو ترخصاں
 گرفتارِ اہم سے ملے رخصتِ جدِ اہل
 دشتِ بزرگِ دلِ باغی کردیں ہوسے لال
 اد کے غلام کو یہ کسی کا جگر نہیں
 دریا نہ چھین میں ملے علی کے ہر نہیں

شہسازِ بہارؑ اس میں کسی کو نہ کیا کام
 تم غنیمت میں ہو اور تو لبِ جاؤں دمِ شام
 بھلاں کو یہ غنیمت و غنیمت کا نہیں مقام
 میری قیدِ دعا کی کہ ہو صباؑ بزمِ شام
 پہلے رو دیں تم نہ اگر سہراؑ ہوا ہو
 جھلکا نہیں قولِ کامنتِ تباہ ہو

تم ہو گے دوست ہمنو ہو گا جی راحم
 میرا میرا یہ پھٹا ہوا گے اپنی تہ
 خواب میں ہو گے یوں کی سی پیدا ہو گے کم
 پیٹ کو شام میں نہ پھر اٹھ گے دریدر
 ناک جاہیں گے بھوکے گئے یہاں ہی
 سید نہ پھر پھر گئے سید گئے کان سے

کہنے لگے یہ رو کے ملد ارڈی حرم
 میرا ہی افق رنگا ہوا حرم
 رستے ہیں لڑ پھر دیا حرم و مشرق
 بہتر وہ پھر کسی کو عنایت ہو یہ علم
 نام و نشان ہی کا ہم نہ دنیا سے کام ہی
 مٹھ کو رضا سے سید والا سے کام ہی

دے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے
 جہاں آئے یہ قید کے اندر جھلکے لے
 سیدائیاں یہ کہنے لگے یہ تمام کر جگہ
 کیا ہی ہو رہے آئے یہیں عبادت ہو
 اگر کی یہ ہو رہے وہاں کی تیر ہو
 بارب وطن میں قافلہ صخر کے تیر ہو

بہت مٹی کے پاس جو ہموں کا وہ کھنڈ
 اتم کی صفت پر لکھتے تھے اچھا رکھ لے کر
 بھر کے بولی زینت، شاہ دودھ لک
 جہاں میں کیا ہو کھڑے ہو کس لیے کر
 اب تو کوئی لڑ پکا نہ سیکس الام سے
 کہوں بھائی اصل ہو گئی کیا فتنہ تمام

قدموں پہ سر چھلکے یہ عجائبات نے کہا
 کہوں کہ زردوں میں ملے تویشی تو کیا
 میرا کھنڈ کوئی نہیں آپ کے سوا
 بچہ کہ جس دن مرنے کی دیتے نہیں رضا
 میرا نہیں خیال شہ خاں شہ عالم کو
 دینے بھنڈ میں جانے کی رخصت غلام کو

ندائی اور مٹی اور پاشاں میں کھل
 آیا اور حسین کو عباس کا خیال
 مشکل مصطفیٰ سے یہ بولا علی کا حال
 آئندہ وہ ہو گئے ہیں علم اور تو متغافل
 بیجا بے دل کو چھاتی کو پاشا میں عجائی
 اور ہم میں علی کے منا لا میرا عجائی

بکر کا پاتھ تھا جسے ظوہ میں سمیٹنے
 دینے کو کہتے ہیں حضرت عباسؓ نے پہلے
 پھیلا کے پاتھ بچہ بی بی خدیجہؓ سے
 آؤ گلے لگو کہ ذرا نصرت پائے
 تم تو غریب ہو مجھے سب غریبین سے
 کس بات پر غصہ ہوئے ہو مگر جہنم

عباسؓ پاتھ پور دیکھ لو گے کہ کیا حال
 ہیں شہر کربلا کی جگہ شہادہ تو خضار
 کیا ذکر ہے ملال کا، اوقاتِ غم کے لال
 عابدینوں کو مگر قہقہے ہنسنا نہیں
 حضرت غلام کہہ گئے یہاں یہ لوٹے فوجوں
 ماؤں میری کیتھریں ہیں خوار و مایوس

حضرت کے منہ کو دیکھ کے زیرِ تہمت نہ پوچھا
 آپ ان پر تہمت ہیں یہ ہیں آپ پر افترا
 صبرِ ہمت ہو بھلائی انہیں نیچے رخصتا
 دنیا میں اور بھی ہو کوئی ایسا با وفا
 شہنشاہ علیؓ کہاں کے بچا تو کتنا تیرا
 ظاہر ہو آپ پر کہ یہ نادرک مرلہ جی ہیں

اُردو کے شیر کی ہر نرم گام میں
 درشت سے ہلکے قدم کی سپاہ میں
 درخشاں بھی سوار کی صفِ ہر ماہ میں
 بجلی چمک رہی ہے عدد کی زنجار میں
 غلہ آؤ وہ شیرِ قہر کے اُبی تڑائی کا
 ہر سر کہ آتشِ علی کی آوازیں

لالہ نسیم سہیل سے زہرِ بزمِ بزمِ بزم
 پہ ٹھکانا اٹھائے شہر سے کہا باندا ہے اک
 شہر کی ادھیڑ بوری نے بھولکے سر
 ہتھیارِ حق کے قہر سے نکلا وہ نامور
 غم چھوٹا گیا امید علی پاس رہ گئی
 بس سر جھٹک کے زہرِ بزمِ عباس رہ گئی

شہر نے کہا نہیں وہ اسی باندا ملاں
 ہیں اذنِ بنگا شہرِ مدھنِ پُربھال
 قسمت میں ہی کہ یہ گئی بنو حق نے انتقال
 تہنا سافرستی میں نے خاطرِ کمال
 قاتلِ ہونہر تھی پھانسی پہ بھر پور سیاحت
 کہنے لگے جو خلقِ ثلوث نہ پاس ہو

نا اہم صدا بلند ہوئی طبل جنگ کی
 جھڑپے بہا درن کے دلوں نے امن کی
 تلخ نصیب ادریہ صدا ہے درن کی
 بائیں اٹھا ڈاھسپ کمیت سہنوں کی
 تابی جواں وہ دی چوڑے ابرو لیری
 اب سامنا ہی تیرا لہجے کے شیر سے

اکی علی کے شیر نے بھی آستیں ادھر
 قبضہ پہاٹھا دھڑکا پانی نہی ادھر
 ظاہر ہوا جہاں جہاں آ کر ب ادھر
 آیا جہاں میں اسے شکاریں ادھر
 صفت پر چو صفت لڑی تو پیا در صوا پر
 گویا علی نے ہاتھ رکھا ڈواٹھا پر

تھے مثال تیرا جہاں صفا اٹ گئی
 یہ اٹھتی ہی اڑ گیا وہ دُھال کر گئی
 ہوفت میں تھی بڑھی تھی وہ بہٹ گئی
 دیکھا ہو گھاٹ تیتے کا جرات بھٹ گئی
 اصر کا غصیب تھا کہ تو ابرو اٹھائیں
 دریا کا گھاٹ لے لیا دیا مہا تھیں

خوشی ہو زنی پہ تھک کے جو سنبھلا وہ پریشانی
 ہمارا کسی نے پیدا ہی نہیں یہ سیراز
 سر پہ لگا جو گداز تو حالت بولتی تیار
 بہو ارے گرا پسہ جسمِ اہم
 اٹھ بیٹھے ہیں لوٹ کے پل غریب
 جس طرح رہی شہ تر پتا ایسا خاک پر

فوجوں سے اُس ترانہ میں لڑتے ہوئے
 مجھ پر بھر پور تہمت اعلیٰ سے پائے
 تلواریں سر پہ لگائیں پہلو پر تھکے
 غازی کے ہاتھ کٹ گئے شانوں کو بیاہے
 پانی بہا تو جات چلی زور لگے گئی
 دانتوں کو مشکل چھوٹ گئی نام لگیا

شہر نہ بھر کے خوش گواہ انداز دی گئی
 پان سو ترقی راہ مار دے ہوئے اعلیٰ
 آئے تھوٹے تاک پر ٹھہر کر چھوڑ کے علی
 تینوں تہمتیں فوجی فتح دل پر دل
 گرجے تھے لوگ موت کی ایڑی ہی نہ بھرتے
 ہرستے تلے ہوئے قتلے کمائیں بینہ تھرتے

اک شہر تہمت کا ہوا وقت میں اوجھ
 باب یارم کو ٹٹگی شاہ کی کر
 تلواریں کھینچے ہوئے دور کی بونگے سر
 تھا اسپر نے بازوئے شیر نوگر
 بے ہمت تھے پاؤں بڑھانا تھا
 جس طرح بے قرار ہو سکی یہ حالت

بھائی کا رخ در بگینان کی پالی
 صہب بھر شہر کمر منتہوا
 فرما لئے تھے کچھ کمر بدردیاس
 ابھر کدھوا لاشہ عبا میں قشاش
 بتلاؤ اب کہ حال ہمارا بتا ہا
 رستہ ہمارا گیا کیا سمت راہو

پانچوڑائی میں چو شہر میں بھدیر تہ
 سقے ایل بیت لہڑا کئے جان لب
 بازو کھینچے خون میں ڈوبا تھا جسم
 دم توڑے تھے پیکار کے لیے جو غصہ
 ان کی سب زنجیریں اٹھائے دشمن
 بہنوں علم پہ تھکا پھاتی پر شک تھی

بیتے پتہ کو رکھ کے چکا رہے شہزاد
 حاضر ہوا مہاراجہ در مظلوم جبہ و طوق
 اکیسویں شہزاد کے ہمارے وہن شکن
 آرزو ہو کہ دیر میں ہو چکا یہ خستہ تن
 تے آپ ہم علاؤ الدین متھے بول کے
 دیکھو تو حال بھائی کا اچھوٹ کوں کے

خدائی ہے تھیں کھول کے دیکھا یہ عالم
 یا تھی یہ دنیاں کہ نہ بچھو اسکے کلام
 کہوٹ بولی کر لہ کے کا بنیاد تمام
 آتا تھا بچکیوں کا کہ تھا موت کا پیام
 مانست بولے دلی دم آخر گزریگی
 منزل پہ پوچھو رکھ کے سفر گزریگی

بھائی بواب ہو گیا بھائی کے سامنے
 پہلکار میں پہنچو تھا مہاراجہ نے
 حضرت عوض کی پرستش کا نام نے
 چلیے اب اہل بیت محمد کو تھا منے
 نام پہلوئے جہد پاش پاش
 علی سکینہ کو تو سب آئیں گے لاش

ناگاہ سے تیرے خیر کے فہم نہ دی ہوا
 دیہاتے کہ حرفت کی عبا ئی با وفا
 کیسی غلہ کی بو نہ پتا اسے شاہ کہ بلا
 گھر سے نکل پڑی ہو رفتیہ میر تہ پنا
 تن کا میتا یہی ضعف ہی کا تھو میں تہ پنا
 عبا کا سر محبت رفتیہ کے ساتھ ہی

پتھر سن کے لالٹ کی اٹھ اٹھ دیں
 مشک و علم کیلے چلے اکبر حمزہ میں
 پہلانی درو کے عاشق عبا ئی جمہ میں
 دیہی علم و آما ہو میر پے چا نہیں
 بھلائی ہوئی ہو کیسی ادا ہی شکار پیر
 کیا بن گئی اسے غول کی جان پیر

لے علم جو نیچے میں سلطان بکر دہر
 دہشت کے ساتھ ساتھ تھوئے بہر نہر
 دیکھا جو اس علم کا پھر ہر اہل میر
 سیدائیاں ذہیب پر گریں غلام کر دہر
 پیرستی تھی کوئی کوئی خاک اڑا تھی
 ادا ہی کا شہر غلام کہ ذہیب غلام تھی

پہلا تو حسینؑ کو غم آ رہا گیا
 نہایت ہمدرد یا بد فادہ مر گیا
 وقت بھی جس کو مایہ و دہرہ آ رہا گیا
 سقائے آلِ حسینؑ تھکا رہا گیا
 اب کون آنسو میں لکھے گا خبری
 سیر ہی نہ ہو گی خبریں ہی اب کبری

غمؑ جس میں بھی ذریعہ عیاں نہ ہوا
 سبیل کے اُس کو نیز عظیم لایا نہ ہوا
 بچ کے سر سے بال پکاری وہ شہر جان
 لوگو بتاؤ لاشِ حسینؑ کہاں
 پہلو چھو لائیں لیکے شہرِ تشنہ کام کی
 کیا دیکھو کہ لاشِ حسینؑ غلام کی

بلبلِ یاروں کے بانو بیکس بددغ
 وہ کہ گئے تھے آپ صیت یہ تے دم
 بھلائی سر کو ہیٹ کے وہ کشتہ الم
 صاحبِ تربتؑ لکے دیدار کو بھی ہم
 رستے ہوئے نہ چاہتی صلاوت دکھائے
 کس بات پر کتر سے صاحبِ فدا ہے

یا اب کوئی کہاں میں اسیرِ محرم ہوں
 جنگ میں لگھڑٹے کوئی بے وطن ہوں
 بابائے جدا کوئی لگیں پیراں نہ ہوں
 بھولا بھولا اجاڑ کسی کا چہرہ نہ ہوں
 بھائی بھائی کا کسی شہرِ شریف
 اب تو ہواں پسر کی ہی نہ نصیب

جب شہرِ خدا کا علم سرنگوں ہوا
 اک شہرِ عقائدِ خدا دیں بے ستون ہوا
 سقائے اہل بیت نبی فوقِ فل ہوا
 سیدائوں میں اور ملا علمِ فزوں ہوا
 دوبا اہو میں چاہتہ شہرِ شریف کا
 خالی کیا ایل نے بحرِ لکھ جین کا

مرتبہ (۹)
 ۱۳۱

سب پہنچی لکھنوی تھا راجہ اسقدر
 دھڑکے کیوں کہ دل کو نہیں لکھنؤ
 بھجھوئی بات پکارتی تو کہا ہر بار
 دیکھتا اور اپنے چاہتے والوں کو ہر نذر
 ہم کوئی دم میں آپ دم تقی میسے ہیں
 ہر چند دم تھا ہے بھروسہ ہے جیسے پھر

پڑھنا ہی مانتا تھا جو اس کے ہوش کا اور نہیں
 سچے کوئی لگتے ہیں مہر پیر کہ حسین
 فرماتیں کہ سنتے ہو سید انور کے میں
 عباس کے الم میں یہ بہاؤ شو و شریں
 بھائی چال تو جانبِ ظہیر میں لگے
 پست کوئی چکی کے تم اب تک نہیں لگے

اعلانِ واسے دل میں کہیں ان کے خیال
 ہوئی ہو کسی الفتِ فریبِ تو خیال
 بیٹا وہ بچوں جیسے اٹھا ہوا کس سال
 کیا ہنگامہ رستم و سہم کا حال
 اب اپنے بچے تو ابھی کا پیام ہو
 رستم و سہم لگتے ہیں یہ وہ مہم ہو

مقرر کیا چھوٹا پیدھ منظر کی لہجہ
 جھکاؤ بی بیوں کو کہہ میں تہ اپنا سر
 دانہ ڈول کے تم پر ہر تپو کی تم پیر
 کھڑے یہ باپ کا ذی رتہ پیر
 بس کو یہ داغ پیر فلکے دیا نہیں
 سر کسی کے باپ ہو یہ تپ نہیں

جیت کی اب بڑی ہو نہ دنیا کی کو ہوس
 اور دل کو شوق تپ اب درم تپ ہوس
 بھڑکی کے تم کو کہہ کو قصہ میری کہا جس
 جیتے ہو کہے بیا مختار اسی برس
 دروطلبانہ کے شان شہان بھی بچے
 طفی تو دیکھی جہنم ہوا انی بھی دیکھے

اگر کلام ادب کی سنتے ہی یہ کلام
 کی عرض ہا تجھ بڑے شہسور کہا امام
 خزانہ اجسب دین بجا دینک نام
 اگر تو ہاکی صفوں رکھانی سالک غلام
 اس ارستہ فردوں کو ان تر مندگی نہیں
 آقا کے بدعت است اگر یہ زندگی نہیں

دم کو تھوڑے کے غلاموں کی ہرستہ
 مولا ہیں اس بہا میں تو ہرستہ
 اسی پرستہ مولا کو کہ ہم ہرستہ ہرستہ
 دیبا اگرستہ ہوتا تو بیباہوں کی کیا غور
 سب خلق شاہ دیب کو طلب کیا ہرستہ
 بہت فوج و فوجیوں ہوں تو کئی کلاہوں

سیتے ہیں دل لرزتا ہرستہ کے نام
 زندہ و زہی ہو پہلے ملے ہوا نام
 سیراب پہلے ہو پہاڑ کے جام
 آقا یہ بوجھ اٹھانے کے گام
 دیکھ گاموں لئے فوجیں ہوائیں کی
 خادم سے سیریاں کی نہیں نہ ہائیں کی

غزل میں نہانے کے گزرتے ہوا آت سم غزل
 ہرکس کو دستہ دکھاؤں گایا شاہ فکرف
 ہرکس سے پانچیاں میدان میں بول
 غفلت سے ہوش کھانا جواب حکم کا بول
 کس سے کہوں اگرستہ کردار عروسی سے
 بیٹے کی آبرو مستحق تیری باپ سے

فرما کے پہلے حلقہ قیام شہادہ دہیں
 گردن جھکائے سناٹا تھا فرزندِ مصیب
 ہاتھ بچا کر تپ دہرے تھکنا مریں
 تم کہتا تو کہتی ہیں یہ زینبِ غفرین
 لوگو! یاد اکر پور سن جس سال پہ
 کہیں رہیں اتنی دیر لگی میری لالہ کو

بوسے بہا کے اشکِ شہادتِ شہادہ
 سنے کی تم کہاں کو دلاؤ رخصتِ پدر
 بچاؤ بھلا تھیں مے دل کی یو کی خبر
 پوچھو یہ اس سے جب کا جواب ہو کوئی کر
 اس سوئے کی ہو نہیں راتِ قہر و آفتاب
 بیٹا ہمارے حق بطورِ حق کہہ باپ ہیں

دیئے رضا کی توبہ کہ مرنا ہی اب غلام
 بیچے میں پیٹنے کے بچے یا شہرِ غلام
 پیسہ ہو مٹی کی تن پہ بھی آئے کپکپا غلام
 بن جائے گا زبان کے کلاں نہیں لیرِ غلام
 ملے گا وہ ادب جو صاحبِ کمال کی
 مشکل کٹ کے لال کہہ ہمارے کھل ہی

بیٹے ترسے کہنے لگے شاہ بحر
 کہیں گھنٹھ پھیل کی سنی تم نے اوپر
 نازک کو غارتوں کا دل اکیختہ
 ماں کی ابی رضا نہیں اچھٹی پسر
 ان کوئی اور فکر تھیں کچھ خیال ہو
 رخصت دینا کی جتن لگا چاہو

بیٹے جو بچوں کو کھڑی تھیں قریب
 بکرا روئے پاک اٹھیں کیا نظر
 جلدی بلاییں لے کے پلاری وہ جگ
 صدر نے پھوٹھی اس آنکھ کو غیرت
 وہ بھوکا ہوا کہ رسالت آتے کی
 ڈبوڑی میں روئی ہوئے آفتاب کی

بکرنے کی یہ عرض کہ حاضر ہوا غلام
 حضرت کو لیے آیا ہوا او آسمان
 ترزہ سنا جو یہ تو کیا رہی وہ ترشہ لہام
 آنکھوں پر قربت پر قدم قبل نام
 روزنامہ اسٹانٹھا تو جگر کے آئے ہو
 صدر نے تو ہوں کہ تم نے بھائی کو لای ہو

خوبی میں مریاے تہمتا رہ کر وہ
 پھر کون تم پر ہستی کی کس قح کا حکم
 اس وقت کس دیہی نے دل دیگا
 نام کو دعا کہ باپ سے پہلے لے کر
 اٹھ جاؤ میں بہانہ کیا کے سامنے
 میرا گلے کٹے شہ والے کے سامنے

ٹمڑہ کہہ پا چھٹکی نے اہو جلد میری ہاں
 جہاں کے دیکھنے کی بیڑی کے منہ کو ہاں
 آہستہ اُن کیڑے پڑے لادہ فوجاں
 رن میں چلے گا مرنے کو شہادت ہزاراں
 پی پاؤں پر لاد اہوں جو تہمتا لایاں
 گویا جہنم اتنی زنجیریں کٹے ہیں

بیت الشرف میں آؤ پو پو پو پو پو
 لاندوں کے موتے دیکھ کر مست ہوا کہاں
 ٹمڑہ کہہ چھوٹی تو بولے یہ اکبر صید ٹال
 چلے ذوالاگ قلعہ بھوں کچھ پد رکھا حال
 سب گھنٹا جھڑپت بیڑی کچھ
 لے گا طعہ کی کوئی تہمتا میری کچھ

بیٹے نہیں رضا ہو مجھے شاہِ حق
 کہتا ہوں صاف میں کہنہ پام کیا
 کہتے امیر کس کھیل اور کس سے آس
 ہم کو تابِ محول سناؤ بھی ہو یاں
 قبحی الا اللہ نے نہ تھوڑا نہ صاف
 ہوئے بدھوئے دی ہم کو پا کے

تھکاتی ہے اچھے صبر کی کس بہر کردگار
 بے چارے کھلے پیش شہنشاہِ نامدار
 کہتے کہ آپ کرتے ہیں غم کا مزہ
 حاضر و صمد ہونے کو اتنا یہ حال تیار
 کام میں کو کیا بنیائے جو باتیں لے لیاں
 دیکھتے ہیں طراوی کھڑی بھی سرکشیاں

نہ کہ تھا ادھر کہ پلٹا امامِ دین
 لعلِ وداغ اسے جو غم خستہ ہمیں
 آہوئے غمِ نفصل درِ خیمہ کے ابل کیس
 سہاؤ جہانم کہن اسے زینبِ غریب
 رخصت کی آہیں ہوئے نافذ کیے پائیں
 اگر کو رو پیہ فقہارے حوالے ہیں

اگر چہ پی کو دیکھ کے بولے کہ یہ غضب
 لو آفت آئی لکھ رہے چلے شاہ تشہب
 دوڑی مریں کو لکھ لے ہوئے اب بیتاب
 بانو لڑی تڑپ کے قدم پر بعد تہب
 بیٹے نکھار دیا تھرتھرا کر بولانی کے
 بنیٹنے نے سر جھکا دیا سینہ بھائی کے

شہ پہ منہ کو لکھ کے پکائے شہ من
 اماں کی تم سے بوجھے اتنی ہوا کی بہن
 بول لیا یہ پا لکھ لے بولے رختہ تن
 آقا ابھی تو زندہ ہی اگر سہ صفت ثکن
 دکھ درد میں پیر کے پر سر کام آتے ہیں
 آسان کے بولنے کس یہ میرا لکھ لے ہیں

پہ سے کہا بہن بچے اس کی نہیں خیال
 تو تم کو صلابوں کی طرح ضمیر میں کمال
 اپنے حسن کو دیکھ کے بولے یہ سب خیال
 خود چاہوں میں کہ یہ گل بوٹ پامال
 شادی کے دن میں تو غریب لاوطن کی ہو
 صدر مجھے یہی کہہ دیا صفت بہن کی ہو

بولی دہ عن لیبِ رحمت پہ در تیر
 طرہ دیکھی سب پہا کہ سر پہ چو پیر
 او بختی بختِ فضل و گل گلشنِ بر سر
 دماغِ گلِ ریاضِ متناہل بہل
 شادی سدا نہیں بہت روزگار یہ
 مئے خزاں لیلِ دہو ہنسنا ہو ہادی

گر قدمِ پیر شمس پہ بولادہ نبویاں
 بر لبِ صبا پہا کی دیں قبلہ زمان
 صد ہوا چو پٹی کے جگر پہ کہ الامان
 لاپتہ چو پاؤں گرنے لگی تیر تھکان
 غل گھٹ گیا امام زمانِ زرد ہونے
 اچھا کہا مگر ہم ق درد ہوئے

ابر پھر سے ہو گر قدمِ مکی اٹھا کے سر
 بے لکے لکے کہ ہنستا وہ بحرِ دہر
 لے نور عین لے بہتِ وقتِ جل
 کیا اپنا زور خیر کہاں سے کہو سفر
 جس قطع ہوئی ہو تو تھی آپ سے
 اٹھا رہا یہی ہم میں پھڑپھڑا ہے

پیڑیا کہ غفلت سے اکبر کا کوٹ ہے
 لہو سنی علی صراف نور کا کوٹ ہے
 گمراہی کلمہ شیعہ پیر کا کوٹ ہے
 مخمرازہ فقہائے گلی ترکہ کوٹ ہے
 اس کہلا میں کوٹنی کرب و ناہنس
 کٹا ہوا ہنگام بوجھ لا پھلا نہیں

طلعت کو بی بیوں نے ہو غلا وہ آفتاب
 امراہ تھے پھر کے ابا مفلک جناب
 پڑھتے نگاہ زنی پہ تو دل کو لہری نہایت
 جڑ کے شرف نے ہاتھ بڑھایا سواری کا
 تہ پہا چول تو ہاتھوں کو حضرت کے نظام
 سر رکھ دیا پھر کے قدم پر امام کے

طہار کے بونق کی خاضہ تھی پائیں آپ
 کہیمیں آپ یا شہ دیں بہنہا پائیں آپ
 شرف نے کہا مسافر ملک بچا پائیں آپ
 ام صحرابت جناب پہنوں خدا پائیں آپ
 الوقت نہیں یہ پائیں اسامت تہا پائیں آپ
 ایسے سچہ لال کی خدمت تو اب بھی

کہ اہل کے غور و سیر ادیب اور عین کو
 کہ جس سے ادایا خالق کو دین کو
 روتا اس آفتاب ہے پھول و جبین کو
 روشن صینے سننے کی مستحق کو
 قدسی در و در پڑھتے دہرے کے نور پر
 طوڑے آپ تھے کر تخی طوری پر

کہ کوئی دھواں اٹھ نہ ہو تو ہزار جین
 ضرورت بھی کچھ ہوئی نہ ہو تو ہزار جین
 ہانی کو اس شباب میں تیری ہزار جین
 پہلے سے چلا صین کے ٹھوکر تو ہزار جین
 کہ نہ تھی قریب مگر دسترس نہ تھا
 تم غیب جانے ہو کہ پایا کیا جس نہ تھا

تے ہیں ہم بھی تیرا سدا و سفر کو
 اچھا بیا و دوست کو دیوان گھر کو
 تینوں میں آفتاب سانسہ سحر کو
 پھر ویکر ہے یہ پاپ فضا منہ ادھر کو
 اک جا رہا ہے پیچھے خفا کھلے نہیں
 موت کو لگی کر کے سے ملے نہیں

بھر تیرا کب اب دیکھ شہر زہر
 مٹی ہوئی اٹھائی کھرت ہوں تم کھڑا
 لاکھوں غم نہ ایک صر سے ادھر پڑھا
 ہمارے تیرے ہو کر ہے سہر پڑھا
 پل صندھ رو گیا وہ ہری رزنگا دس
 جانا ہی جس طرح کوئی اپنی پیاس میں

نالہ کی بیان دو صفتیں مشہور
 دم بھریں گرم ہو گیا ہر گلا نہ ستر
 آنی چاک چاک کے سر دے پڑتے تیر
 ان میں سی و ایک نہ ملی مہلت گیز
 سلم غمے غلی قدر پہ نشانِ عمر نہ تھا
 دو دن صوفی میں ایک کی آدن پہر تھا

تھا اس گرمی میں یہ تلام یہ انتشار
 نالہ اٹھا ہوا شام کی جانب سے اک بغار
 بلا لہجہ سے غم ز سر نہ بنا بخار
 بیچی ملک نہ پیر سے نہ شکر کردگار
 یہ اکبر چو کی اصل کا بہرہ نہ تھی
 آیا وہ پہلا اب جو دیر زما تھی

بھلائے یہ لگائی سن اڑھائی کا نام
 بولا بگڑ کے وہ کہہ رہے تھے یہ کلام
 بھڑکیا اگر اُٹھی کہ اُخلف ہو یہ نقشہ کلام
 کہ قہر تو قہر پہاڑ کا سینہ زری حرام
 ہمید کیا ہو تا ہم ہزاروں کو مار کے
 اُڑوں گا اب زہر تو ہر گس کا آستار کے

بھلائے یہ لگائی سن اڑھائی کا نام
 بولا بگڑ کے وہ کہہ رہے تھے یہ کلام
 بھڑکیا اگر اُٹھی کہ اُخلف ہو یہ نقشہ کلام
 کہ قہر تو قہر پہاڑ کا سینہ زری حرام
 ہمید کیا ہو تا ہم ہزاروں کو مار کے
 اُڑوں گا اب زہر تو ہر گس کا آستار کے

بھلائے یہ لگائی سن اڑھائی کا نام
 بولا بگڑ کے وہ کہہ رہے تھے یہ کلام
 بھڑکیا اگر اُٹھی کہ اُخلف ہو یہ نقشہ کلام
 کہ قہر تو قہر پہاڑ کا سینہ زری حرام
 ہمید کیا ہو تا ہم ہزاروں کو مار کے
 اُڑوں گا اب زہر تو ہر گس کا آستار کے

بھلائے یہ لگائی سن اڑھائی کا نام
 بولا بگڑ کے وہ کہہ رہے تھے یہ کلام
 بھڑکیا اگر اُٹھی کہ اُخلف ہو یہ نقشہ کلام
 کہ قہر تو قہر پہاڑ کا سینہ زری حرام
 ہمید کیا ہو تا ہم ہزاروں کو مار کے
 اُڑوں گا اب زہر تو ہر گس کا آستار کے

بھلائے یہ لگائی سن اڑھائی کا نام
 بولا بگڑ کے وہ کہہ رہے تھے یہ کلام
 بھڑکیا اگر اُٹھی کہ اُخلف ہو یہ نقشہ کلام
 کہ قہر تو قہر پہاڑ کا سینہ زری حرام
 ہمید کیا ہو تا ہم ہزاروں کو مار کے
 اُڑوں گا اب زہر تو ہر گس کا آستار کے

بھلائے یہ لگائی سن اڑھائی کا نام
 بولا بگڑ کے وہ کہہ رہے تھے یہ کلام
 بھڑکیا اگر اُٹھی کہ اُخلف ہو یہ نقشہ کلام
 کہ قہر تو قہر پہاڑ کا سینہ زری حرام
 ہمید کیا ہو تا ہم ہزاروں کو مار کے
 اُڑوں گا اب زہر تو ہر گس کا آستار کے

بھلائے یہ لگائی سن اڑھائی کا نام
 بولا بگڑ کے وہ کہہ رہے تھے یہ کلام
 بھڑکیا اگر اُٹھی کہ اُخلف ہو یہ نقشہ کلام
 کہ قہر تو قہر پہاڑ کا سینہ زری حرام
 ہمید کیا ہو تا ہم ہزاروں کو مار کے
 اُڑوں گا اب زہر تو ہر گس کا آستار کے

بھلائے یہ لگائی سن اڑھائی کا نام
 بولا بگڑ کے وہ کہہ رہے تھے یہ کلام
 بھڑکیا اگر اُٹھی کہ اُخلف ہو یہ نقشہ کلام
 کہ قہر تو قہر پہاڑ کا سینہ زری حرام
 ہمید کیا ہو تا ہم ہزاروں کو مار کے
 اُڑوں گا اب زہر تو ہر گس کا آستار کے

یہ کہہ کے پھر کیا کم اتنی کو چست
 آلات حرب تن پیسے عمر بھر درست
 ساری قوی قوی تھی مگر عقل سخت
 مر رہی تھی غم دردی غم غم سخت
 کوڑا کیا فرس کی بویاگ اس پھر کے
 ہر صحت میں غل ہو اکھلا متہ میں شے

گلہ تیں ہزار کرتا تھا وہ لا لہ کو زور
 دیکھ کہاں چلے کہاں ہر دی کا زور
 او جھڑ پھر کب ہو چلا ٹھلے نہ زور
 بے نوموت کیا بھی علم پہ نہی زور
 فتح کہتے ہیں ہر اسی میں کیا زور علی کو
 بیخوشی شیشے کے ہو تو کوئی ٹکلی کے

بولا ہم کو فرق یہ رکھ کر وہ پھر زور
 بھٹکتا ہو تو یہ دھو پیسے کی پیاسی زور
 میدان کہتا ہو نام کا کی کیریا کے زور
 بھڑکی ہو آگ سیسے میں اک صوبہ زور
 ہر جہاں تھوڑا دھو کی بھول اپنی بھلائی سے
 اہلست سے قوی بولیں میں فی فرات سے

تو ارادہ رک کر سیکھا اور وہ لاہ قلم
تو نے سنا تو ہو گا کہ ہم بھی ہیں تشریف
تو ارادہ رکے گا نہیں اگرچہ یہ ہمت
بہتیر پئے نہ سے پائی کا بھر کے ہوا
خیانت ہیں کہ ہم ہیں ابنِ کرم ہیں
دستِ پیرِ رحم کرتے ہیں ہم وہ پیرِ رحم ہیں

ہے آیا آپ سامنے خدا دم بھر منت
 پانی پہ گریہ کر رہا کہ تھی مضبوطی تہ تیغ
 ظلم نے سامنے بوجھا ڈگڑا کا آگ
 بیلا سے غمی تین دن کے ہوا دل کو غمزاں
 سدا جو قلبِ حتم کے سامنے جھکا ہے
 اٹھا دھواں بجائے کہ آسمان کی ہے

سب سے بڑے درد سے دیکھا یہ ماجرا
دوچار گاہ بڑھ کے پیر کوڑی عمار
سے عمارت بھولے ہم مشکل رحبا
سحر اب سب سے تم کوڑے خدا
کہو کوڑے جو و شکریہ ایسا مال ہو
کہو کوڑے کہو کہ ساقی کوڑے لال ہو

تہن کو کے تہ کو بعد مجر و انسا
 ہن اسد تہن ہر پہ آیا وہ ہسوا
 خرہ کیا کہ او سنگ بزدل مت شہ
 ہاں اب تو تازہ دم کی اٹھتے ابدا
 ہستہ ہو کیوں عرب کی جھپٹ تو نہ ہو
 پانی تو پی چکا ہو بس اب ہر وہ کو

تہ کو ہن ہر پہ آیا وہ بھلا کہ رو گہر
 زور کے سارے داہڑھن شاہ کچہر
 ہرادی تھی فرق پہ وہ ماہی ظہر
 ماہیو ماہر تھی کی ہندی قریب ہر
 ہن ہڑا سوار کو نہ فرس کو نہ تنگ کو
 اک شوہر تھانہ کی پتھلی ہننگ کو

دو ہن کو کے گہڑا ہو ہر ہر وہ ہن ہواں
 ہر ہر پہاٹھانے پہلانے کہ لالہاں
 تلی زمین میں ڈوبے تہن ہر ہن ہواں
 تہن کہہ کے ہوش میں جھو ماٹھ ہن ہواں
 افلاک سے گزرنے سادنت کی صدا
 آئی ہن کو کے تہ سے اسنت کی صدا

تے گئے پونج سے لشکر کے باہر
 مائیت راہ تیغوں کو تن ہو گیا فلک
 اب اس طرف ہیں آپ دھرتی باہر
 غن ایسا دھراپ آئے نہ پائے یہ نامدا
 نہرے ملا دو سینوں کو گھوڑوں کو پھر کے
 کشتہ کر دو ہیں غن اکرم کو پھر کے

لہروں پہ غن صعد اچکا چال تنق ویر
 دوبا تھا غن میں سب بیل کا میر
 زمانے تھے رگن تھا اس پر فلک میر
 اب ہم بھی ہیں تمام رگن بھی اچھا
 زنجیوں کو تو بھی پھوڑا دم بھی پوڑی
 افسوس بس یہی ہے کہ بابا سے دور ہیں

تلوار سے تیریتا بھی بھنا شہر
 ہمارا تھے تھے کے کہاں دارا زہر زار
 تیروں کا میر بوس گیا پیا سے یہ ایک بار
 لاکھ کا جم گھوڑوں کے پہلو ہوئے فلک
 ارادے کے کا جو کرنا تھا اسرا ثواب کو
 غن تھا کہ پر خدا نے دیے ہیں غن کو

نخل کا لکھنؤ کے بھٹے سے وہ جناب
 مٹی پھر تو بڑھوں کی کرن گزرتا
 دوسرے بڑھوں کے لگا لگاٹن تلپ
 بڑے قحط کے ترانوں کو دیدہ دلپ
 جرح میر تقی میر تھا اس بچہ کے
 تیرے پیار سے کھائے تھے بھوکوں کے

سڑک کے سر پر پڑے تھے کرنا لہاں
 بھاتی پر سنے سے لگی ظلم کی سنہاں
 بدل تو دیکھ کرانی بڑھوں کی پشت پر بچیاں
 تیرے جگر سے کھنکھنے کے بڑا پادہ بچواں
 لڑکے کدے کے بول کے دیڑھوں کیسی
 گھوڑے پر یا علی ولی اللہ کے روگے

ڈھکڑا کر اشرار شہر تلگا رو بہ فضال
 اسے ابن فاجر خلیفہ شہر نور بحال
 جلد اسے دیکھنے پر بڑھوں کا حال
 لاشوں کو دیکھ کر بڑے بڑے کمال
 جو علم و سخاوت و دم توں توں کے
 دم توڑا دیو ابے ہی نہ کھول کھول کے

ہاں کوئی یہ جاں لے نہ اجمہر اگر تیرا
 دنیا پیا ہوا گئی رشت کی لٹا میں
 دوڑے گو اٹھے کی جااتی راہ میں
 آئے جگر کھٹا دی ہوئے قتل گاہ میں
 ہماروں طرقت جلال میں جانے لگا
 بچے کو کھوئے تیرا پتا ہے جس طرح

دوڑے گئے ادھر کبھی پھیرا دھڑکی
 دین کبھی تھے رن میں کبھی ہنر پر کھی
 کھڑی کو کھی تو سب جھالا جگر کھی
 کی مڑ کے خیر گاہ کی جانب نظر کھی
 تھوڑی تھی کہ ماہر اگر نکلی آئے
 خیر سے بہت فائدہ ہاں ملے آئے

پہلا تیرے لئے ادا علی اکبر کدھر ہو
 رشتا ہے پاپ لے مرے دل کدھر ہو
 کچھ سوچتا نہیں ہے پاؤں کدھر ہو
 دن ہی کہ رات اسے ہر ذرا کدھر ہو
 آباد کدھر سمیٹ کھاتا رات ہو ایک
 فرشتہ دو پہر ہی غروب آت ہو ایک

ناگ صدایہ آئی کہ با بار دھو لیں
 اویخی بہا فاطمہ زیدہ سہ لیں
 خالق سے لگی ہو چرخ محلوں میں
 جلد آئے تاکہ آپ کا پیلا ہر سہ لیں
 درو چکر کہیں نہ اچلی کا بہانہ یوں
 دیدار دیکھو سے تو مس فرود آئے یوں

دواڑے جھینٹن کے یہ آواز در و خاک
 دامن تھا سب قیاس تن پڑی کا چاک
 فرزند لوٹا نظر آیا بد سے خاک
 بس گم پڑے پسر کی بے ایمانیاں چاک
 نہ پا جو دل تو نہ بت ہو گئے پلٹ گئے
 رو کی فداک کہہ کے پسر سے پلٹ گئے

آنسو بے یہ سنتی ہی اس رشک ملک
 چاہا کہ لے لے آئے کھول کر قدر موت شاک
 کروٹ ابا جمیل کی طرف لی گاہ کے
 کھولا چہ منہ نکل گیا دم سا تھا آہ کے
 آنکھی زبان تو ہو ٹھنڈی تھوڑی گاہ کے
 گیسو زین آرم پہ بیٹا کھلے گاہ کے

سب بی یوں میں کی ضیق کا تھا یہ حال
 تم خدا کر میں دین پہ بھری ہوئی تھی بال
 ہمدانی زینتوں کی ترپ سبیلوں کی حال
 بھلائی تھی کہ دھڑکیا ہو مجھ کو نہ حال
 دی ہوں واسطی میں سالت نہا کا
 رستہ کوئی بتا دے مجھے حق لگا کا

سیر پہ اس کے شاہ پیڑ کی لاش پہ
 اس سانچ کی ہوئی راہوں کو بھی تیر
 اک غل اٹھا حرم کی کہ دے دے سر
 بچوں کو لے کے بی بیائی بڑی ہنر
 آفت میں ایک کو تیر درست پانہ حق
 سر پر کسی کے حق تو کسی کے داند حق

جھک کر پلکے شاہ کی بیٹا کہ دھڑکی
 غش ایسا ہے در پر جگ سے کہ دھڑکی
 باتیں بھی کچھ نہ ہیں کہ یہاں تو گزرائے
 پھلتے ہو بھی اور نہ درم بھر ٹرائے
 یوں قافلے سے پھوٹ کے تیر رہ گیا
 سب فوجاں چلے گئے پیر رہ گیا

اے کدھر کی گیسٹوں والا پسر مرا
 جنگل میں پرغا گیا کس نے ظمرا
 بس خاک پر پڑتا ہے لخت جگر مرا
 کس غل کے تلے اس کو درخس ظمرا
 ایسوں کی بین کر کے تن پاش پاش
 بھلا وہ باتھ حمام کے اکر کی لاش

جگر کے ایک شخص نے راوی کو پوچھا
 بی بی یہ کوئی ہو چکی ہو بے ردا
 یہ کم کو یا حذیر ہے یا بہت مصلحت
 بولا وہ کلاں پر کر کیا مرت ہوئی پیا
 خواہ حسین کی ہو تو اسی بنی کی ہے
 متہ فیکر ہے ایسے ہی بی بی علی کی ہے

اس حشر میں جو شے نے بہن کی سی صبرا
 جلدی اٹھائے لاش چلے شاہ کربلا
 دیکھا کہ دھڑکی آئی ہو زیب برہمن پیا
 دو کر پکارے واجب و اہمیتنا
 سر ڈھانپ لو ردا سے قیامت پہنچا پیا
 گھر میں چلو بہن علی اکبر خوف نہ ہو

مرثیہ (۱۰)

تب قایم یانِ فوجِ خدا نام کر گئے
 لاکھوں سے تشنہ کام در سے کام کر گئے
 اہمیت کی معنوت کا سمر اچھام کر گئے
 فیض اپنا مٹا اپہر کام کام کر گئے
 پہ پہنتے ہیں مڑ مڑ کر ان کے ہوتے ہیں
 ایسے بہر وہ طے کر ملک جان کو دیتے ہیں

پائیز کر گئی تھی انھیں صحبتِ امام
 تھانے میں بھی خفاک لیوں پہ خدا کا نام
 ہر ریزے تجھ پر چہرہ دے دل کے جام
 ذی قدروں، ذی شعور، دلاور، تجھ کا نام
 مگر جو ان پر ٹوٹ پڑے شامِ مود کے
 تو ابریں کھائیں بیٹوں پہ کیا جھم جھم کے

گل اگلے گئے تھیں کی تہ بہت جیب پرغ
 جھوٹے لاڈلوں کیے تھے کہ دل کو دغا
 ماتم سے بھائیوں کے ہوا تھا تو انورغ
 پامال ہو گیا حسن مجھے اکلاناغ
 لاسے اٹھا بے جنگ کرے یا بھلے
 جس پر کرے یہ کوہِ محبت وہ کیا کرے

صد مہر پہ تھا کہ ٹٹالے کی درد بہت پیر
 نکلے نہر کو اس باداٹھ کے پسر
 بارے گئے بھائی ہیں جس قوم وہ شیراز
 رخصت ہوئے جیت سے عبا جس نامور
 دیا ہے لہو کے بڑا کشت و خون ہوا
 دھلتے تھے دہش کہ علم سرنگوں ہوا

پیر کی میں تہر تو ہر گز نہ چوراں
 یتیم یہ نظر تھوڑے لڑی شاہ انہی جہاں
 تلکیں سروں کو پہنتی تھے سے بی بی
 خلافت علی میں تلامذہ کلاماں
 بڑوں گمراہت پلٹ تھا امام مجاہد کا
 جس طرح بڑھ جاتا ہی دستِ پیر کا

عمو کو شقی کہے بہت ہلے گئے ہیں یہ
 ان ظالموں کے زعم میں بہم نہیں لہر
 مسموم ہو لا سول کے جہاں میں ہونا کدھر
 دیکھیں تو کون اب ہی زبردست کون زیر
 بحث ہو ہی اُدھر ہمیں تنہا تھے ہیں
 اچھا دیو ہیں اسی ہم اچھیں کیلئے ہیں

کہنے کی غضب کی تو سو دہائی شام
 کہنے یہ غیظ سے کہ اگلنے کی صام
 کی عرض ہاتھ پڑے اسے قبل از نام
 سنتے ہیں آپ شکر اعدا کے یہ کلام
 فون تن میں پوش کھاتا ہو ہنگام جنگ
 مولا جس اب تو وصلہ دھرم تلک ہو

ماتم اُدھر تھا جس میں تھا اب اُدھر
 بجتے تھے دیانت فتح و ظم اُدھر
 الخاتم ہا مثلاً تھا ہر اک کو عمر اُدھر
 روئے تھے دیکھ دیکھ کے حضرت علیؑ اُدھر
 غل تھا کہ کس حسینؑ ہاتھ لے بھائی کو
 کوئی عواں اُٹھا اور تو پہلو اداں کو

کیا پہلے سر ٹکے گا یا ہتھ زناں
 بس اشتیاق سے پھر بیٹھا کہا کہ ہاں
 آگے بڑھ رہا ہے خدا کی پیر کی جان
 جیسے ہیں پیر سلنے غرتے ہیں بوجہاں
 دیکھو کہ چھوٹے بھائی کے ماتم ہی ہیں
 بالاطمینان کو ہم نے وہ جہ پایا ہے ہیں

پہن کے زرد دھوئے اگے ہم ٹھکی مصلیٰ
 رو کر کہا یہ کرتے ہیں ارشاد آپ کیا
 وہ وقت وہ گھڑی نہ دکھائی ہو خدا
 پانا نہ ہو تو بیٹے کے پھینے کا کیا حرا
 آما وہ غما ہیں غوثی دل کی فوست ہی
 پھر حضور کی جیبت ت ملی گز تو مستی

گجرات کے دیکھنے لگے بیٹے کے مت کو مٹا
 فرمایا پھر کہہ لیں جو کہتے ہیں درد سیاہ
 کہیوں کا تھے ہو غیظت اس میر کو لکنا
 لا زم ہی جبر و شکر راہی ہے الہ
 غصہ اسی طرح الگ رائے گا آپ کو
 بحر کے نیچے دیکھو گے کسی صاحب کو

پہلے کے اٹھ گھنٹے ہوئے مسلمان بچہ کو
 پہلے سے ہندو صلیب لگا ڈالی ہوئی کر
 قدیموں پہ لپٹے علی اکبر چشم تو
 کی عوض رقم کیجے مچائے گلہ سر
 لگے مرے ہوا کی شہادت امام کی
 دنیا میں آئندہ رہے گی غلام گی

انصاف آپ کیجیے یا سرور عرب
 بیٹا تو گھر میں بیٹھے اڑی آپ تشرب
 دار کی دولت تو کلی یہ ہیں گے سب
 کیسے لہو پیچیدہ دینا کیسے غضب
 سر کو لگائے آپ یہاں سے گزریا
 بیٹا جو ان باپ کے آگے نہ مڑیا

شہر نے کہا نہیں ملے دل کی اینٹیں
 یہاں سے کہاں لائیں میں اس طرح لکیر
 ہی باپ کا عصلے صلیب ہی اچاں پیر
 جب تم تو ہو گے پاس تو مچائے گلہ سر
 ایسے ہنسنے نہ تھے کہ میں تم کو لائے ہو
 شادی کے دن ہوئے تو تم کو بوجھا ہو

دیتا اگر تھیں کوئی فرزند دوا بجال
 ہوتی پردہ کی قدر رکھتے ہمارا حال
 رخصت کا ایسا یوہیں کرتا وہ جیتا
 تہہ پہننے کو دیتے آئے رخصت جلال
 کیا جانے وہ مرا ہے اس کا ماہیں
 اچھا صدھارو تم سے نہیں کھگایا نہیں

روئے تہہ پہنے چلے علی اکبر ہوئے خیا
 کا پتہ یہ دل کہ بیٹھ گئے خاک ہمارا نام
 روتا ہوا یوہو پڑھی سے آیا وہ نیا نام
 دوڑی ہیر کو دیکھ کے بانو کی نشہ نیم
 دامن سے اے کمالی سہینہ چھٹ گئی
 بینیب بالائیں لے کے گلے سے پٹ گئی

ماں لہو پھر کے بولی کہ ای میری گلہ خزار
 تم جس سے گئے وہ کتاب آئیے یہ ماں تیار
 دہرہ ٹہڑا ٹہڑا سپ کے یں جانی تھی باہار
 کھو لو میں اب کمر کہ مراد دل ہو کہ ہے قرار
 گئی یہ اور قحط کی گئی دن سے آب کا
 سچا تہہ پہننے اب ہو مرے آفتاب کا

صغریٰ تو وطن سے کھڑائی نہیں تیر
 جلدی ہو کہ منہ سے نکلتا دوا بچو
 اکبر نے عرض کی کہ ہیں سب تیر تو کم
 دلتا ہو کوئی ات میں تیر النساء کا کلمہ
 بتی نہیں رضا ہیں آسمان پہاڑ ہیں
 بابا گل گل نے کہ میدان میں جاتیں

دیتے ہیں رضا عوام فلک اس اس
 خاطر فطرت یہ آپ کی دوا بچو کلاں
 اب تیر باس کوئی نہیں ان کے آسمان
 تاہم قحطی کو صفت ہو فاتحہ و ادب باس
 کیونکہ کوئی گے وہ کہ سر پا صفت ہیں
 تیر ہیں وہ صفت ہو اتھا صفت ہیں

بابا کلام ہو کہ رضا جانے مال کو لاو
 رخصتی پوٹھی ہوں جب تو لاؤ اور تم کو
 مرضی ہو آپ کی کہ مرے پاس سے بخاؤ
 یا قاطع تھیں علی اکبر کے کام آؤ
 پہلے لیں تیر شیشہ مسترقین پر
 ترغیبی ظالموں کا تھاڑے سمیٹا پر

دیکھی گئی دنیاں سے یہ بتیانی پرس
 واداشت کی بے کسی پہ لگا کا پنے بکر
 ہاتھوں سے دل کو نظام کے بولی دھڑکے
 دولت پہ فنا طے کی قصہ حق تمام کھر
 پہلے نہ پچا کہا تھا ناب روتی ہوں میں
 نے تو کوس لے فیض کی بروکتی ہوں میں

جگر بھرا دل کہتے ہیں گشتا ہ نو شہ حال
 رخصت تہ تم کو دردوں یہ بھلا دی مری حال
 صدقہ تم نہیں کا یو کہ لا تم سنا نہ حال
 رخصت کا صبر جانے پھوٹی سی کو حال
 ہم سب کیزیں بہت امیر عرب کی ہیں
 اگھر ہو یا کہ تم وہی تھا سب کی ہیں

روئے ہوئے گئے علی اکبر چھپ چکی کے ہیں
 دیکھا کہ غش پڑی ہو زیں پردہ حق متناہس
 زانوئے سر پہے ہوا دی کیرا ہو بے ہوا اس
 اس حال میں بھی ابقی ہیں کلام میں
 اب بے طاقت جب دروں دول گئی
 کہوں صابر محمد رضا علی اکبر کو مل گئی

مرض نہ ہو تو دن کو بھی جلے نہ یہ غلام
 بندہ دیکھیں ہم اطاعت مالک کو ہم کو غلام
 نگرانی بحال نہ اصرار کا مقام
 ملے اگر نوازیں بھی تھا آپ کا نام
 روتی ہیں آپ کہ نہ اچھا نہ جانیئے
 پہلا در کھئے منہ نہ کسی کو دکھائیئے

ہاں ہر جہاں پیا ابھی ہیں ان کو پھر غلام
 بھابی نے کیوں کیا تھا بھی بڑے کیر غلام
 سینے پر منہ کو رکھ کے یہ بولا وہ لا لہ غلام
 آنکھیں تو آپ کھویئے حاضر ہو یہ غلام
 خادم جہاں تھا شہ گروں سر پرست
 کس قوم پر حضور خفا ہیں پتھر سے

اگرتے بلکہ نہ توقع تھی ہی غضب
 اثنا دینیں خیال کم کو دن حال بلب
 اس گل نے ہادی میری بنیا بھلائی سب
 نام خدا ہوا ہے کیا ہم در کام اب
 ہیں رن کے شوق دیں نصرت کے دھیان
 شجہ کی کسی کا کون ہوا ہی پھان میں

میکروٹائٹ بوجیس کہ داری خفانہ ہو
 صحتی تم یہ جان ہماری خفانہ ہو
 باتیں تھیں یہ تو بیا کی ساری خفانہ ہو
 روئے ہو کیوں منگوا ساری خفانہ ہو
 آئے پائینٹ یہ بواں کہ رو کر و
 اچھا منہ دھو دھو ٹیپہ کی رو کر و

الوقت کے پوٹیں تو یہ منہ سے کہا کر
 اٹھایا دل میں درد کہ تھرا گیا کر
 کہی کہ روئے دیکر کے بولی وہ نو کر
 کیا بوجا ہوا مجھے مطلق نہیں خبر
 میں روئے نہ پائی کہ داران کا کیا
 کیا میں نے کہیدیا کہ کچھ نالی گئی

میں بوٹ میں نہ تھی یہ قدیم پریمی تھی
 میں بھی کہوں یہ پاؤں پہ گزے کا کیا
 لوجہ یہ اب کھلا کہ یہ رخصت کی تھی طلب
 اگر کو میں نے ہاتھ سے کھویا تھا تو غضب
 عیاں نہیں ملے دلبر نے کیا کہا
 میں نے بوجا یہ کیا دیا اگر نے کیا کہا

آپ اس کی ماں ہیں آپ کا زہر زہریلا
 دل اس میں لپیٹ کر رکھ دیا تھا
 پھر ہم جہاں آئے اور آپ کا یہ حال
 قدموں کو چھوڑتا کبھی یہ ٹکڑی
 آپ س کو چھاتے ہیں یہ صدمہ آئی آپ
 ہیکہ اڑ کر توجہ مہیبت ہی باپ پر

جہنم نے یہ درد کو بانٹنے نہیں کھا
 اتنی قریب تھرتھرت پہنچے تک نام
 کی عورت ہاتھ پڑ کے ادا خواہر امام
 یس ہوں کہتا آپ کی ادویہ پیر غلام
 کس کی مجال ہو جو کہے گا یہ کیا کیا
 نبی نے دی غلام کو رخصت بجلی

رخصت کے نام کو مرا بھٹا اب بکرا
 ایسا نہ ہو کہ بانٹے بیکس کو ہو خیر
 گرنے لیا تو دول میں کہیں گی وہ فخر
 بہارا ہوا اندھ بننے کی کو مر اسے
 کبھی نہیں کیا پوری اسے رخصت کی
 یہ رخصت ہائے قدر نہ کی جیسے لال کی

پُرت کا پختہ کی زینب بیکر قنار
 آئی صدائے قافطریٰ یہاں منتار
 استریہ محبت فرزند اور یہ سپاہ
 تہہ ستم کی فوج میں ہو میرا گلزار
 رخصت کی تو اگر اس فرعون کا
 کہن بیکر لگا لے بیکر حسین کا

آواز سُن کے کان پائی بہت تھرا
 ہانکے منہ کو دیکھ کے اکبر سے یہ کہا
 واری سدا دھار دینہ چوچر مضمیٰ خدا
 ترک ادب ہو تم کو اگر انبیا دوں رضا
 پاں والہ درہ بہشت سے تشریف لائی ہیں
 بہت نبی تمہاری سفارش کو آئی ہیں

شہر کے بچے سے وہ سحر چلا
 پہنچے حرم کا قافہ سب نئے سر چلا
 بانو پلائی تھی کہ پیا را پسر چلا
 چلائی تھی پھینکی مرانخت جو چلا
 لے آئیں اب سیت دو ماہی امام کی
 قصو یہ گھر سے چلائی ہو غیر الام کی

نکلنا حرم سرا سے بدودہ نوبر حق کا نور
 خادم نے دی صدا کہ ہم آہا ہوئی تھو
 حضرت کوٹے تختہ کی لہڑی پڑی کوٹھ پوڑ
 دست اور بے طرے بلالہ دی پتھر
 رخصت ہوں اب حکم شہ نادر ہو
 رو کر کہا حشر نے اچھا سوار ہو

گھڑے پہ شاہزادہ عالم ہوا سوار
 گویا چیلے جہاد کو تجو ب کد گار
 حنائی بہان قتلک سیرا ہوا
 عمر سے تند و تیر تو بکلی کو بے قرار
 یوں ملنے سے وہ دم بولاں غلگی
 گویا ہوا پست سبیاں غلگی

نالگہ وقت کیسے گزرنے کیا کلام
 بہ وقت کا رزا ہوا و سالن ان شام
 بس کو ہی بسا پڑا ہوتا وہ شام
 مارا گیا پتھر تو مچھلے گئے نام
 لہو جناب فاطمہ زہرا کے باغ کو
 حشر داکر و حشر کے گھر کے چراغ کو

باز غازیو دم اس کی جوانی کا غم کرو
 سیر پہ سیر نہ لادو سیر پر ستم کرو
 بچی اڑھٹاؤ مانتوں میں تنہیں علم کرو
 بخت مراد سبیلانی کو دست کم کرو
 بیٹا نہ جب رہا تو کدھر جا رہے تھے
 گھوڑے یہ گریگا تو چھانکے تھے

بھدھ جائے لگا سنائے چوائیں شیر کا بیگ
 پٹ پٹ گئے کیا زمین پہ شمشادہ جرد پڑ
 ڈھوڑی سے ماں پہ لپکا بیگ کی دھڑلہ
 نکلے گی غیر لگا ہ سے زینت پہ ہنسنے
 حضرت تو مینے اٹھ لائے یہ آئیں گے
 احم لڑنے کو غیر اقدوس میں جا رہے

یہ تڑکے کے قوت میں کیا ہوا فی آما دہ بیتر
 درود دی جیت کا تھا ایک کو نہ درود
 غل غل کے ہو گیا شہزادہ اکا گن گن زد
 کھینچے ہو پاؤں بیٹھ گئے بھڑکے آہ سرد
 ماں گھر ٹپڑی ترق پھرتی بھلا گئی
 بدلی ستم کی دواں علی اکبر تھپکانی

لڑنے کو اس لڑتے قدر دیکھ کر بے بسی
 ہمارا دھڑ سے اُپر عالی نسب بڑھے
 ہوئے قدم ہنر سے بھک کر چوبیسے
 کو پاس پہاڑا مہر عرب بڑھے
 دہشت و فتنہ شام کی بدلی عورت کی
 قدرت خدا کی دن بھر عمارت طرے

جب یہ بڑھے ہوئے اعدا کا گھر طے کیا
 ہائی تھا جو صاف لاشوں کو پیکر
 لشکر میں فرد فر کا ہر ہو کر گیا
 بس دقت سے سپاہ کا دفتر اٹ گیا
 سردار خلی خزانہ کرا دیوے گئے
 پہلا ہی جان بڑھ تھا کہ سب کا دھوئے گئے

جیساں ہوئی قتل کئے پانچ سو ہواں
 ہر جھٹ ہر پے کی اٹھا شور آلا مال
 ہلا کیا ابن سحر سے قلاب سخت جہاں
 تلخ دین دین ہزار ملک اندر میں کہاں
 پہنچی کا اب کی کام نہ تو اچھا ہے
 اس فوجاں پہ پیروں کی بڑھ چکا ہے

پیرن کے تشرب پہ چلے جا رہو تیر
 پھر غصے پڑنے لگے رہو تیر
 آنے تھے فتنے وقت سپا و عہد تیر
 سب کچھ تھے تیر نبی کے ہاتھ تیر
 متل میں کچھ تھا اس نور عین تیر
 بداد نے لے لیا کچھ دیر غایت تیر

اس دل میں بھی تیر سے کیوں پھیاں قل
 لیکن جگہ پر لگ گیا اک تیر و اسم
 زخم جگہ سے پہن لگا خون دم بدم
 نکلے ہوئے رہا بوسے تیر نے دم دم
 کھینچا وہ اس سینے سے تیر تو کلا کے ساتھ
 دو پارہ جگہ تلے آئے نال کے ساتھ

تیر دھلا کے بھاگ چلا تھا وہ دھلا
 قربان جہاں تیر پھر تیر فنا معدا
 زخم سناں تھا سینہ ازل کے دوا پار
 ماری شعلی کو دودھ کے اک شیشہ پار
 پہونچا اس کے ہاتھ قلم جو کے گڑے
 لیکن خرس کی آپ بھی قلم ہو کے گڑے

حق کیا ستیا پیر نہ ہوتا تھا
 سید نے اہ کی کہتا تو شذر الجال
 کھوے بے جناب خاطر کی پیروی بال
 بانو پکاری خیر تو ایوی علی کے لال
 بے کی دیر سے کوئی مارد نہ کھڑا گی
 صاحب بتاؤ کیا میری بستی اجڑا گی

حضرت کھڑکھڑتی کی پیر تو ہی ملک
 حق کر یہ خلی ہی تہ دل نہ تو ان کی کتاب
 ناگاہ آئی رن کو صدا دی فلک جناب
 بیجا پھاگ جانا ہی اب ایسے شتاب
 لاسے پر دم و ہر بعد افعال کر تے تیر
 گھوڑوں کے ابل کیس میں مال کے تیر

گنا تھا جس کے سر یہ لگا کر دیستم
 پیر چھٹکے کہتے ہیں بھیرتے تم
 بکھری گئے پیشیت نے میرے تیر دم
 متوارک پیری کہو میں پسید تم
 حق تھا کہ دم و رحمت پاشیاں پیر
 دوزخ اور گھوڑے کے بھرو کی لاش پیر

بانو کو تمہیں نے کے چلے شاد و نامدار
 وہ بیا لٹا وہ دھوپ کے صدر وہ غنیمت
 دل تھا الٹ پلٹ تو کچھ تھا بقیہ
 اٹھتے تھے تو اور زمین پر گئے تھے بابر
 چلائے تھے تیرے سیم پیر اقم آتے ہیں
 بھرا یو نہادی علی اکبر اقم آتے ہیں

بیٹا پکارو پھر کہ بھار ستیں فرقی
 لے نورین مجھ کی ملاقت ہیں فرقی
 تم یہ نہ جانیو کہ محبت میں فرقی
 زخمی ہو قلب و نہ کی رخصتی فرقی
 دماغ بگڑا نہیں گودی میں پال کے
 کس کو دکھاؤں اپنا بچہ نکال کے

اول کہ صحرای علی اکبر جو اب دو
 پہلا یہی آؤ ڈیوڑھی پہنا دو جو اب دو
 اکبر اے خالق اکبر جو اب دو
 بیٹا جو اب دو میرے باپ جو اب دو
 کہتے ہیں ہم ثواب کا تحفوں سے کلام دو
 بیٹا صفحہ باپ کے بازو کو تھام دو

جنگل کو پہنچا اس پھلے نہ پر لے
 وان بھی جو وہ اُہرتہ ملائے بُد لے
 دوڑے کسی طرف تو کی جا ٹھہر لے
 تھا لے لے اُہو کے برا بدھ لے
 ٹپکا اُہو انہیں پہ جو کلا اُہو لے
 یکن کہیں وہ بہر ماہر و ملا

لاش پہ سر کوڑھو نہ تھتھتھ نہ جھو لے
 پہرے کی جا ہو کہتے تھا اب تھر
 کہتا تھا تھو کہ پہر سید اُہو لے
 کسی کو صغیر ڈھو نہ تھتھتھتھتھ
 توڑ ڈھو نہ تھتھتھتھتھتھتھ
 تھو تھتھتھتھتھتھتھتھتھتھ
 تھو تھتھتھتھتھتھتھتھتھتھ

پتے کے پھٹنے کی تھو والے نو الفقا
 پتے جو پتے تھتھتھتھتھتھتھ
 تھو کو تھو تھتھتھتھتھتھ
 تھو تھتھتھتھتھتھتھتھتھ
 تھو تھتھتھتھتھتھتھتھتھ
 تھو تھتھتھتھتھتھتھتھتھ
 تھو تھتھتھتھتھتھتھتھتھ

گھوڑی نے ہنسنے کے سوا دوسری شے کی نظر
 نہ کی لاش اپنے پیالے کی اوڑھن
 جاتا تھا گے گے وہ تازی بچہ ٹر
 گھوڑی کے پیچھے تھے سلطان بکر ویر
 جنگ میں لاش دسم پر نہ ہواں ہلا
 وہ مسر لقا لا تو مگر نیم جال ہلا

دیکھی عجیب حالت زبیر نہ ہواں
 وہیکال گے میں ہونٹوں پر تلے ہونٹیاں
 تہ پر اجاحت ہو نہ جزو سناں
 گون تھی کہ پھری ہونٹیاں کی تپا
 ٹاپوں سے کرکوں کی اجاحت پوٹ ہوئے
 پیچہ سبید فدا کی میں گیسواے ہوئے

دشمن کو بھی نہ بیٹے کا لاش خدا دکھا دی
 حضرت زین میں پہ گے پکار کر کما دی
 زندہ سے ایسے پیر خواں پوں یہاں ہی ہے
 اولال تین روز کے فاقہ میں نہ تم کھا دی
 شید جگہ کے زخم سے تم بے قرار ہو
 زخمی تھاری چھاتی یہ بابا نہت ہو

کہوں کھینچتے ہو پاؤں کو اویسیے گلچند
 کہوں ہاتھ اٹھا اٹھا کی جھکتے ہو بار بار
 آنکھیں تو کھول دو کہ مراد ل ہو بھرا
 بیٹا تھاری ماں کو تھرا راوی انتظار
 بہنہ کڑی جب دہم بٹے شہد قتب
 اگر تھاری ماں تیجے لڑائی میں

غنیمت میں سنا ہو ہیں علی اگر نہ مالک نام
 کہ پاس کی نگاہ سے دیکھا سو دخیام
 موٹی زبان دکھائے یہ پولا وہ تشام
 شہرت یہ پیاس کی ماہ کو دھنسا ہوا کلام
 اب اور کوئی دم کا پیر سہا ن سے
 ادا دیا حشمت کہ پانی میں جانا سے

فرمایا شرف اعلیٰ اگر میری کیا کروں
 پانی نہیں ہی چکھو میری کیا کروں
 گھر سے ہیں نہ پھر پیہ میری کیا کروں
 کچھ نہیں میں مرام سے دہم میری کیا کروں
 اعزاز نہ دیں گے پوند اگر لاکھ کر میں
 بیٹا تھاری سہائی کو ترہد کر میں

حضرت یہ کہتے تھے کہ چنانچہ سے پھر
 اتنی زبان ملی کہ خدا خدا نظر ادا پیر
 پہلی جو آئی تھی تم بلایا تھا سے بلکہ
 انگوڑائی لے کے رکھ دیا شہزادہ تم پر
 بابا و گھر ٹپٹپٹ والے کے سامنے
 بیٹے کا دم غلی گیا بابا کے سامنے

لکھنؤ ایک راوی غلیت پر ملاں
 بہتی ادھر ہوا علی اکبر کا انتقال
 پہلی حرم سے ایک نیت فاطمہ جمال
 گویا جناب سیدہ کھوڑا ہوئے پھر نال
 حتی اس طرح سے رخ پہنچیا اُس تھا بے
 حلقہ ہو جیسے نذر کار و آفتاب کے

پہلا تھی اسی میرا پیرا ہو کر طوت
 اسی اسماء وہ خوش گنا رہا ہو کر طوت
 اسی ابرش مچا نہ ہمارا ہو کر طوت
 اسی ارضی کہ پلا وہ مسدودا ہو کر طوت
 اسی سوال کو جان گئی مہمان کی
 بہت کہدھر کو ہی مرے کوڑی جوان کی

اکیڑی بیٹے گیسو دل ڈالے کدھر کی تو
 ہو اکیڑے غریبے پائے پاؤں کدھر کی تو
 داری کہاں لگے تجھے بھالے کدھر کی تو
 کیوں نہ بھنی جگر کو بنجھالے کدھر کی تو
 اٹھا پتوں پر بس تھا کہ موت آگئی تجھے
 اکیڑی عیت کس کی نظر کھائی تجھے

ہو اکیڑے سچیدر شہید بیتن ہواں
 خوش ہواں نہ ہواں بہتین ہواں
 صفہ ہواں شکیل ہواں نازنین ہواں
 کس نے تجھے مر ڈالیا اکیڑی عیت ہواں
 آغاز تھیں میں اکیڑی عیت سن نہ تھے
 پہلے ابھی تھے مرنے کے دن نہ تھے

بہتین کرنی جاتی تھیں وہ ہوا نصیب
 بھلائیوں کا فعل تھا کچھ بہت نصیب
 جاتی تھی بے واس نصیب وہ نصیب
 آئے ادھر سے لاشیں بے نشانہ کج نصیب
 دیکھا بھوراں بوقت پاش پاش نصیب
 سب نبیاں پسے طائیں لکڑی لاش نصیب

محرابِ طرقت شہزاد نے نگاہ کی
 سب تہ کی سپاہ شہزاد کی
 فرمایا ات چھوٹ گئے ایذا سے راہ کی
 ہاں اب کہ رو پند چلے پیچہ گاہ کی
 آگے کہیں نہ جایاں اس رخِ پاک سے
 الفتِ اری خاک کے اریاں کی خاک سے

دگر چلے حسین پوراہ لو اب کہ
 مست نکلے ٹپا شہزادوں کا ب کہ
 الفتِ اری کی خاک سے غیبتِ ب کہ
 اک عید ہوئی حریف بو تو اب کہ
 دل مثلِ پتھرواں کی ہوا اٹھائے کھل گیا
 رستہ یا غیبتِ حریف چلے نماں گیا

مرثیہ ۱۱

علم میں قدر و منزلت اس کی سما ہوئی
 گرد اس کی اہم جہت ملک تو پتیا ہوئی
 ہر دور کی خدائے کرم کو دوا ہوئی
 یہ خاک پاک آتش و خاک تہ صفا ہوئی
 تیرے عذاب حق تو طہریں بنا ہوا ہو
 طوفان میں پائے ہو تو نہ کشتی تباہ ہو

کی نہ ہو پستان عشق نے یہ گفتگو
 اتنی اور اس ذہن کے لگوں دھن کی ہو
 اکبر ہوئے تھی یہیں صحرای آرزو
 عبث نہ تو پہننے لگے شاہ نیک خو
 ہاں کوئی جگہ تھیب بھائی پستہ ہو
 اُس شیر نے کہا کہ تڑائی پس نہ ہو

فرمایا شمس نے پیر چاشر کی رضا
 مومن ہو جس جگہ وہیں پیر کر دیا
 آدام سے نریب سار کو کام کیا
 رہتے ہیں مومن مستحق بہت بند خدا
 دھوپا روں ہیں عموں کی مدت تمام ہو
 پھولوں کی پھر غرض تو نہ دیا کسی کام ہو

چنب چنب یہ در دیں دوسرا کلام
 محل کو یوں پکاریں کچے کو تمام تمام
 کیوں چلتے اپنے پائوں روک لی لکھم
 بیجا ادھر تو آؤ بیٹے ہو کو ف تمام
 جی جی ہو کو ان کی بی بی ایک تہری
 اس دوست پر غم میں اترنا تو تہری

اس سرزمین کے گل تھرتے ہیں جھکنا
 شتر سے کم نہیں گرجاں کو یہ بہتر ذرا
 بہادری تیری ہوئی ہو دل کے پار
 اس بن کی خاک کو مری خاطر ہم کو غنا
 کیا رنگ لگے دیکھتے قسمت دکھاتی ہو
 پاں کی ایسی سوختن کی ہو جلاؤ آتی ہو

شش لکھ لکھ میں گئی تہوں میں نہیں غم
 عباس کو بلاؤ گم آئیں ہمیں کے پاس
 ہنسنے کا ہاتھ سینہ کو ہر اس
 نیچے کیا بھٹے تو ہوئی زندگی کو دیاں
 نقشہ وہ پھر گیا مری پریم پریم میں
 ایسا ہی دوست تھا جسے دیکھا تھا تیس

کھڑا رہا بڑھلے کے یمنوں نے کیا
 بناؤ اس نے حکم کرتے کیاں دیا
 ہرٹ جاؤ این سہیغے کی ہر ہر ہر
 دھوڑو کوئی کہی غصہ دے کام کیا
 مریں بند ہو چکا فانی امام یہ
 ہو گا یہ ملک ہوا لگے اس مقام پر

اترے تری ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر
 بھلائے اوتڑنے کے سب کچھ کیا
 ذراں چاہتے کہ ہر ہر ہر ہر
 تو اچھٹے لگا شہر آپہر کی فتنہ شام
 زینب کے دل پر غلام کی شہر ہر ہر
 ہر کی نظریں موت کی تسویر ہو گئی

اٹھو میں اسٹاک بھر کے بیٹے تری
 اترے میں کہ فتنہ کی جا کہ نہیں ہر ہر
 ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر
 اے اسی کے شوق میں ہم چھوڑ دو
 ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر
 ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر

ہر ہم ہو کر سنتے ہی جیسا کہ بڑا مفضل
 فیزی کو شیرازی کی طرح ایک جلال
 قبضہ پہ ہاتھ رکھ کے یہ لڑائی کا لال
 اب اس کو ہم کو لڑائی بہادر یہ کیا حال
 حکم کریں پڑھ کے اگر اسے ستین کو
 ہم اسماعیلیمت اُلت پر نہیں کہ

دیکھیں ہمارا دور وہ نہیں پہنچے کہ اسے ہم
 پہنچا کریں گے اب تو ہمیں پتہ تو ہم
 لڑواں بہت ہی فوج تو ہم بھی نہیں دیکھ
 اب یہی بڑھلے پہلے تے نہیں قدم
 ہم اور فوجت جاں نثاری کو پھوڑ دیں
 دیکھا نہیں کہ شیرازی کو پھوڑ دیں

پال کے کہیں بٹوال کو پیارا نہ جانیگا
 ہم وہ نہیں کہ جات کو دارا نہ جانیگا
 لاشہ بھی اٹھ کے پاں تو مارا نہ جانیگا
 رگڑی ہاتھ سے یہ کنا مارا نہ جانیگا
 رکھتے ہیں اس میں کے پٹے کمر کو مات نہ
 قبضہ دیا بہر مشر ہمارا قراستہ نہ

اعدا کیا ہے تب کہ نہ مائیں ہم میرات
 امرو کی اسے فوج ہماری لب فرات
 بلالین کے پائے سلطان کا رشت
 ہٹ جا میرا تھوڑا دوسرے کلمات
 کیا تم کہ حزب بنت علی کی خبر نہیں
 آگے بڑھا قدم تو کسی قہر نہیں

ہٹ ہٹ کھینچنے لگے یوں کو ابا
 عباس بھی رکھ دیا جسم پر اظہار
 نہیں کیا مری میرٹ کے محل کو اپنا سر
 بھائی خدا کے واسطے بھائی کی بوجہ
 دشمن شہ پریشہ دھیدہ کو روکے
 "تو امیر کھینچ گئی یہاں بمانہ کو روکے

عباس کہ میر بڑھ کے پکارے شہزاد
 کھینچو تیرے روئے علی کی ٹھیں تم
 اچھا کنی رہتہ رہیں باقی تم
 خیر کہیں گے اور ہیں یاں کو جلیں تم
 پہلے کہ وہ کام کہ ہو فرض عین ہو
 بے یمن ہوں تو ہم موت آتے حدیث ہو

جسک ہیں ہم کو شوق پڑنا نہ چاہیے
 تربت میں قافلہ ہے پھر نا تم چاہیے
 گرجان پہنچے تو بڑا نہ چاہیے
 اہستہ سے نا اجات کی لڑنا نہ چاہیے
 مشکل جناب خلق میں آخرفا تو ہے
 دیا اگر تریب نہ ہو گا خدا تو ہی

کیوں کہ اپنے ہو غلطی و بڑیہ پوئی کی
 مالک تم تھا را ہی دریا یہ ہی علی
 ہمت میں فرق کچھ نہ تھا عت پر علی
 قصہ کو تھا مومہ نہیں سنگ کا حل
 ماقوم الکہا میں تھا را امام ہوں
 غازی نے سر جھکائے کہا میں غلام ہوں

سحر و طعنا نہیں طقت کہ دقت اب
 دوسے کو تاپ کی ہو بھلا بیٹا ستاب
 سب ہی کو ترست اپنے او اسماں جناب
 مشتاق اس نہیں ہو کھی ابت بو مذاہب
 ارشاد ہو جو کچھ مے حق میں قبول ہی
 حکم حضور حکم خدا و رسول ہے

وقت ایسا آتا ہے لگا کر پیار
 لڑی میں پیاس لگی ہو پکڑ کر دم بدم
 پانی بھی پتھار لگوں میں لپکتا رہ گیا ہی
 فرمایا شہ نے چاہیے انٹر کا کرم
 پانی کے بند کرنے پر وہ ہیں ہلوسے
 ہمت کے دیوار ہی طرف ہیں کھٹے لوسے

جس وقت پیسے شہر ذی بھارت کا کرم
 پہنچا ہوئی بچے کے غیرت سے پیار شام
 بھائی کو سنا ٹھیکے پھر پیدا لاقم
 سر کو جھکا کے رہ گئے عبا بن ناکم
 کہتے تھے راہ میں کہ تہ و ابراہیم علی کیا
 افسوس کہ کہا تھو سے دیا تھلی گیا

حضرت حکمت تو لیا میں ہا تھو کرم
 ہمت جا میں پہلے یہ تو تھے آپ کا کرم
 حضرت ہا تھو اٹھ کے کہ اسے پیار شام
 ہمت جاؤ ورنہ سب باٹی ہو چار گے کرم
 لاکھوں ہو کر تو ہو گئے ٹوٹ کر نہ جا کرم
 گویا پھر یہ تیر تو روکا نہ جاے لگا

چشمیں اترے پاؤں تو سر ہوئے بالک
 اترے اُس طرف تھی اترے لگی پہلے
 کہوں علم کھلے تھے پھر صبح کے نکلے
 پاؤں تک کہ بند ہو گئی چاروں طرف
 فوجوں کو تباہ صبح زریں دن کی بھر گئی
 اک رات میں پڑھی ہوں ندری اتری گئی

اس کمر کش پہاڑ پہ ناگم ہوئی یہ بھوم
 پہ پہنچا شام سے پھر سرد رخ و شوم
 جس کی جلیں لاکھ سو اوروں کا ہی بھوم
 کمر کش کی دنیا نہ بھاتا شام و روم
 بس کھل گیا نہ طور صفائی کا ہوئے گا
 اب کل کو بند ہو بہت ادا کی جاوے گا

اُمّ القریب پہ نہ ہو وہ پھر نہ سر
 سر پہ لکھا دوسرے خادموں نے پھر نہ سر
 پہلے تو اپنی فوج پہ ظالم نے کی نظر
 بولا کسی سے پھر وہ سوئے بہر دیکھ کر
 تجھ ہی کے طرف کو شبہ فوجی خصال کا
 دیر پہ تو اٹھ نہیں نہ ہر کے لال کا

قُلْ سَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ دُونَ
 مَا تُحْسِنُ الْإِسْمَ الْفَارِغِ
 فَمَا تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا
 هَٰذَا صَدَقَ الْقَوْلُ مِنْ
 رَبِّكَ
 تَعْلَمُ مَا تُكْفِرُ

وہ جو سب سے زیادہ بڑا ہے
 رحمت و انوار ہے
 ہر شے کی پیدائش و تباہی
 انت میں مبتلا ہے
 ہر شے کی مادی و روحی
 یہ نہ سمجھتا ہے
 یہ نہ سمجھتا ہے

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ
 بِرَحْمَتِكَ
 اِنِّیْ اَسْأَلُكَ
 بِرَحْمَتِكَ
 اِنِّیْ اَسْأَلُكَ
 بِرَحْمَتِكَ

میری غور سے دیکھا کہ جو شکریہ
 کہنے لگا وہاں میں غنیمتیں کہ پچھلے اور پچھلے
 دیکھتے ہیں ساتھ ساتھ ٹوٹنے کی خبر
 دیکھ جائیں گے وہاں آپوں کو ہنگام درمیان
 کیا پچھلے پچھلے ہاتھوں کی تلاش کی جائے
 ان سے تیسے بھی سمجھ لے نہ جائیں

سنتا ہوں میں ہیں دو پھر شہزادہ
 جو امان میں ایک اور ایک شہزادہ
 یہ بیکے دو ہیں تین جن کے ہیں لگوڑا
 دس ہیں صحت مسلم و جبر کے پادشاہ
 بہار کے جان دو ہیں مجھ کے پاس
 یہ سترہ تو چاند ہیں باقی تار سے ہیں

جو لڑا وہ تیب کہ جو اب پاس کے ہزار
 خلی نے کی عرض کہ ملک نہیں تھا
 ہیں تینت چار کوس کے گزے ہیں سوار
 ایک ایک جواب اور سر قیدان کا زار
 کیا کوئی روئے گا قیامت کی فوج کو
 شکل کی ہیں صفت کہ ستم کی مچھل کو

ہاتھوں میں پہلا تو کسے ہیں گزرا کا دوسر
 عزتِ جن کی ڈھٹی ہو کوہ کی کم
 رہ چا گئی ہوئی ہیں کنیریں دھڑھ
 کل لٹکائی پھائی ہو ڈھال کی تھری
 سب لوگ جا بجا ترقی و ستی رہیں
 پیچھے رہیں ادنیٰ پڑی ہوئی تجھ کی تہریں

بھلا بلا کے کیا یہ کہتا ہے باہدار
 نک اس کی بیستہ علی اکبر کے ہو گیا
 کہتا ہو کس غور و یک شام کا موسم
 نے تو ارات میں حضرت شہر کا یاد کیا
 اب کوئی دم میں گھر کی حریف صفا نہ ہو
 تو ارات نہ رہتیں میں نے بھائی ہی

پتھا اٹھائے کوئی یہ کہتا ہو بدتر ترح
 قسمتِ بدس کی شام کا اور دم کا فصل
 دریا پھان کو لائے تو پانی کی استیج
 جہاں نامدارے گاؤں کا باغات
 جہتِ لب علی کو قتل و طعنے جانے کی
 رز نہ فغان کی کم ٹوٹ جائے دلی

کہتا دلوں کی تیر کو چھایا یہ ہوڑے
 گڑے گا یہ کلامی منہ کا توڑے
 سوئی سے جہنم میں چھو لیکر چھوڑے
 دونوں کے لئے انا دوں لگی پہنچے موڑے
 منہ کا حقوق اپنے پسر کو بچاؤں گا
 سوغات کر بلا سے یہی لیکے جاؤں گا

کہنے کے لوگ کہتے ہیں آپ کی یہ سخن
 اس باعث بارشے نہ بیٹھا اور سخن
 سر پہ دردا نہ ہوئی کہ بھائی کو دیکھ کر
 جہ جہا کے لوٹیں گے اسباب بہت سخن
 ہی آرزو کہ دو دولت ال عبدلے
 دیکھیں گے علی کی بہو کی اردا لے

دلا بجز یہ مٹ کے وہ بانی ظلم و جور
 کل ایک بج تو تمام کو اس کی فتح اور
 حکم میں آتے ہیں فلک جو ہمارا دور
 سرکھٹ پیرٹ صبح کا ہو گا اگر تہ طور
 فرستے اس بات ہم کی غول حق حین کو
 ہیئت اگر کریں قوام دو جہین کو

یہ کہ جس کے اپنے پیہم میں آیا وہ پیہم
 یاں غائب پورے حالت عبادت میں کی خبر
 ظاہر ہوئی اور ان میں شریعت کی خبر
 پر حکم خداوند نے کسی جنگ پر
 گزروں نہیں سروں کو ہم پیہم لے
 بھرا کے بال اہل اہل تو پیہم لے

پرستش کی ہے ہوا اہل پرستش کی
 پہلا قی قی دو ہوا اہل پرستش کی
 روئے تھے دیکھو دیکھو کہ خبرت پہل کی
 غی تھا کہ دیکھو دیکھو کہ خبرت پہل کی
 زمانے کے لودع ہراک سو گوارے
 بچے سے بچے شہ پرستش کی

جس کو جھکے لے زلفا ہر کھڑا
 حضرت نے سر سے لے لیا تجھ پہ لکھو
 ہنس کر نظر زلفوں کی جانب ہو کی ذرا
 سب باغ نامہ نظر آ یا ہر اہل
 تھے اس طرح ہوا فوں میں دیکھو
 ہوں جس طرح دیکھو ہوں دیکھو

ہر صدمہ تیرے کہوں پہ بدحواسیوں کا
 آن مفرات پہ قبیلہ عالم سے ہمار
 انہری گمراہیوں سے اس سے راہ ہمار
 حضرت کے منہ کو کھلتا تھا ہر پیر کے بار
 کہ عالم کو امتحان دل در دنیا کے
 آنکھوں اس کی مشک سے تھکتا تھا

جھلکے جو بہشت میں شہرِ دنیا کی نور
 دیکھا محوں سے پہلی کو زیبِ بدستور
 کہتی ہی نہیں دل کے قدر پر وہ نور
 اودھ ابخل و دستِ زہرا پر رسم کر
 پاؤں کی پھونقا گلے نورِ عین کو
 بے جا نورِ عین سے پھر اگر حسین کو

پہلے محوں پہ رکھے اگر عمرِ عمر کی بین
 پرستِ شکر بندہ کو کی پورہ حسن
 روئے کو سدا دہو بیاں صفِ شکر
 طوطا صحر کو بیاں پر کائنات کو
 صد کو کھڑی ایسی تبت خوش غرام میں
 دے ہی نہ تھکا تھکا یہ لکھام میں

گردن پر پٹی کہتی ہو یا لڑنے نہ رہا
 صدر میں تیرے مڑاؤ کے لاہنا
 کہتا ہوں مجھ کو مڑاؤ جس سے لہا دگا
 کام کہ ہوں مٹی کی پیڑ میں جلنے والا
 رہاؤں گی میں تجھ کو ارشاد کا چھوٹ گیا
 آگے قدم بڑھا تو مرا دل اُٹ گیا

اُسے قدم رکھا لوں تو حضرت نثار کہ
 ہاتھوں کو قدم میں لگا دیا سمجھا کہ
 رو کر کہا اچھی سے نہ زیب یہ حال کہ
 بولی وہ ہاتھ تار کی اگر دینے والا کہ
 کچھ نہ ہو میرا دی بول سے نہ چل سکے
 بھلائی میں کیا کروں نہ کیجئے بھلا

فرمایا تم کو قافلہ کی روح کی شے
 جاؤ اچھی تو ایسی لگتی ہے دھڑکے پر
 پہنچوں کہ سنا تجھ نے کے چلے پیٹے حرم
 رستے سے بھر کے بولی یہ زیب یہ محرم
 تکیں نہیں ملے بول پڑا صفا ربا کہ
 لگے رستے پر تم پر تجھ ہی بھلاؤں کا کہ

دوست ہوا مژگن پر چہرہ شاد
 تجھ پر شبنم پہ شاد کہ فضا کو مریاں نکلا
 رخسار آفتاب تو مہتاب تھی ہمیں
 کہ سونے رنگ رخسار سے روٹن ہونے لگی
 جس کے تون میں جان نہ تھی لاش نہ رہے
 دوسے زینب پہ اختر تابندہ جلو کار

بہار کا عوامی گھر سے خیر و برکت
 صفت باندھ کر کھڑے تھے مہربان
 کھول دانتان و رضوی سے نشان
 غلے پڑ گیا کہ آج وہ بالائی شان دید
 قدسی سب اکھڑے ہوئے تعلیم کیلئے
 جلی کا سر بھی بھک گیا تعلیم کے لیے

بہار کے رنگ و بوی کے شہر قند
 ہاں سے جا بد و درجہ قریب کہ رویماد
 جوں بچہ بھل گئے وہ قہار ہاں موم کے تراش
 سرخی بولوں پہ آگئی پیا لگی مراد
 ٹوٹا بڑھکے پیر لوگ سوار و سوار کی
 ایک ایک تشابہ نے نرا دل چٹا کی

جس نال پر چھپ کے اُس صورت پر
 بھلے وہ لوگ پھوٹ کے درخت تنہا کی
 لاکھوں میں اُن کا دار کی ابر کا در
 غرہ ہر ایک غریب پہ تھپا علی مدد
 دلو کر تھے وہ مجمع قوم بچل میں
 کھڑوں کو عرضیں تو سوار کھڑا میں

کس کس دلاوری کو وہ فاضلانِ بچل
 اس شان سے کچھ ہی عجم و عرب لے
 دریا کی نعمت سے تیر کیا تنہا ب لے
 پیلے سے ٹھیکہ دوز کے لیکن غضب لے
 بدست ہوئے تو یہ جو ہر دکھ لے
 ہسٹا کو مشی شہر درندہ پہ لے

جب نال پہ لے وہ فاضلانِ بچل
 ہاگم ہوئی کے مرض کے بھل درت
 فرزندِ فاضل کو نہایت ہوا اقلت
 صدر سے ہوئی عین انور کا لفت
 چکی جہاں کی تیغ تو بجلی چمک لگی
 شہروں کی آنکھوں کے ماتے بھی لگی

بہا کھڑے تُو دل کہ بیٹھا اپنے جین
 ہما تھپتا تھپتے تھے جب ٹائڈوں
 نیچے کے در پہ پیلائی تھی تھیں کہین
 پہلائی تھی یہ فاطمہ زہراؑ اور حسین
 صدر سے یوں کہچے یہ کہ کہ کے دفن
 افسوس پھول بھڑکے سب بیچانے

راوی نے یہ لکھا کہ اس دم بحال اندر
 لئے حسینؑ ہاتھوں پر اک طعنہ شیراز
 دن کو ہوا قرآنِ مہر و آتشکار
 مچا گیا تھا پیاس سے بیوقوف لکھنوا
 غارِ خروقت سے نکلا نہ سہا پہ عیلاوا
 ہاندے بھٹے کئے ٹھیکیاں مستحق لکھنوا

حضرت پیاسی کے لئے مصحوب و مظلوم و زرد
 حضرت فلان کے دیکھنے کو بھرے کے او سرور
 پہلے جب کہ تھی غی و طرقت حال میں
 آسودہ تھے انکھوں کے نیچے پر تھی گرد
 پانی کی جھوٹے شیشہ تازہ صفا کو
 تلکے تھے چمپا کی دہرائت کو

ملو دکھایے کر کا شفا فلک مرید
 مزاج بیباک دیو اور لوک صغیر
 ہائی ملائی کل سے نہ ممکن ہو ای شہر
 مستراست غریب پہ کمر دم اسے امیر
 بہاں کی کوئی آن کا بینہ تو نہیں جانوی
 اس کا قصور کیا کی کہ یہ بے زبانوی

یہ کہہ کے تباہیوں کو صدادی بچے نہ
 کہنا ہی کچھ مجھے عمر سہری کی دھڑ
 نکلیا یہ سڑکے فوج سے ظالم بہ کدوم
 بیتے بارہاں فنا خوجہ باز سے ہونے کم
 خادوم کو سطر تھیں سہلے پھریے ہوئی
 اور ایک شخص پتھر کا سپہ اپنے بھونے

جہادی یہ جب پہنٹا کہ نہ آیا مجھے حجاب
 ای نہ مر گئے مرے بچے نہ تیرا آب
 دو دن یہ شتاب ہو جھٹکان بول تلاب
 محسوس دے گی سبائی کو تو کیا کیا جہا
 تیرا آب سب پر بند و پند اور پیا سی ہم
 شہوہ تو اکریگے رسول خدا سے ہم

نہا کر ابی سبب محمدی شہزاد
 دہر چھوٹی بلکتی تو مال کر رہی ہیں
 انھیں چھوٹے دیتا ہے اچھوٹے
 لایا ہے اس غصے میں ہے ان جین
 بچہ کو قسم دے رہی ہے رست آبی
 ہلکے اس کے طعنے لگے ہو آبی

کہہ کے چپ لئے ہو شہنشاہ جگر
 دل دشمنوں کے بل کے نظر لگے ہو
 دیا جھک کے سر پر سطر فیروز
 فراد موم جو گیا اشہر سے اثر
 مضطرب ام رفت کے ہر جوان جیسے
 انجوں در لوگوں کے بھی آئندہ دن میں

کہے یہ ابن سدر سے سرور افغان
 دلا شہزادی امیر سے کرم کا مقام
 دیتے ہیں اس کو آج کا زہر زہر
 یہ ہیں غریب تو سبھی دراز
 کہ شہزادی ہو شہزاد مسلمان کے واسطے
 ہے بڑا بے اعتبار وہاں کے واسطے

تب ابن سعد شکرے کرے لگا کا دم
 ہنتر کو دلا دے تو بانی کا ایک دم
 کہنے لگا بڑے یہ وہ لفظ و حرام
 ہم کو نہیں ہو تا یہ غائب امیر شام
 پیسا کریں گے فوج ہم فوج ہنتر
 پانی نہ دیں گے باغی بیکس کے لال کو

کہہ کے ابن سعد کے پچھ لائیں کہ
 حضرت کے سامنے وہی ہٹا تب وہ بیا
 آئے یہاں کے کہنے لگے شاہ کو بلا
 تجھ میں تیرے کو کو لے باقی تھا
 تیرا بچا آئندہ نہیں ملے زب زشت کی
 ہر ام ہی میں سامنے نہری بہشت کی

فرما کے حسین چلے گئے پتھر لگا
 گھوڑے بڑھانے لگا بڑھانے لگا
 تنہا کمان کشوں میں گھر فافا لگا
 تھپتھپا دھڑ دھڑ پانی لگے پیا
 تھپا کسم کا ابریشہ لگا ابریشہ
 تھروں کا میٹھانے لگا شیر فادریشہ

آئے ہوجو طرف سے تیرے ہر درمیر تیر
 تلو سے قلم لپکے روئے کے پھر تیر
 غل تھا چھین تھیں کے غنٹ جگر تیر
 آئے پیا نہ شاہ نے دیکھ نہ سہر تیر
 آنسو رواں نچا کھینکے کے حال ہے
 مٹی کماں بھلے ہو گئے اپنے لال ہے

کتابچا یا شہ نے اپل سے نہ بے پلا
 کڑی ادھر کمان ادھر تھپ گیا کلا
 آنسو بھرتے آئے نکھڑیں زکلا ہو چلا
 آنسو سے شہ نے انکھیں ملے تیر کو ملا
 ہر سر تیر غنٹ لیں غنٹ زکلا دیں
 غنٹ باپ باپ کی گون مٹی لیں

اک آہ کر کے غنٹ ہوئے سلطان ہر دوہر
 پیسے میں فوط غم سے اہو ہو گیا جو
 روئے کے غنٹ کی صورت کو دیکھ کر
 منہ رکھ دیا کھلے ہوئے غنٹ پر پیسہ
 پتہ ما کھا بھوسا ہوا اس کو نہ کھا
 ملے گئے جس میں پتہ لیا اپنے لال کا

یہ کہہ کے روئے تھو بہشتاؤ بحر و بر
 نالہ پکاری ڈوب رہی ہے قضا بہشت
 ہاں اب تلخ تھی کیا فوج بہشت
 صحر چاروں سو بولے آئے دھر
 مینہ پین تھو اریچھی بے جا اب
 مادر کی لود خالی ہو گھو لاؤ اس کو

غصے سے عود کی کہا پوں پکار کر
 نازاں ہو سرتی پہ پتھ کے مار کر
 بھڑکی کے جنگ اب نے نابکار کر
 آتا یوں غنی لاش خدیں ستار کر
 بے یہ سیر ہے تیر لگا تو غم نہ تھا
 بچہ مرایہ نا تھ صلح سے کم نہ تھا

کھٹیا ہوش سے تیر تو پتھ دلی کی
 خوب بوش کھل کے زخم کھو سے آئی کی
 رودہ ہوئے حیات کا نقشہ بدل گیا
 بھکی سے ساتھ ہونٹ کھلے دم نکلیا
 حضرت نے لہو پیرٹ کے اس طرح آہ کی
 ٹپ ٹپ خدیں میں شمس است پناہ کی

ہاں ہے متہ پھر اے ہشتاہ ہشتاہ
 ہشتاہ لائق کہ لے لے کے جیت
 قسم ہے ہر باغ سے کہہ دی ہر شہن
 کہیں میں نہ آئے گا بے باغ و بہرین
 حق کی گھنٹہ ہے وہ سوئے جہاں گے
 جلتا ہے ہم بھی اب ہیں صحن بیاں گے

یہ کہہ کے ذوالفقار کو طوری پیر نہیں
 ماتحت کی ہر رطل لاشیں لاشیں
 تربت پہنت کہ رکھ کے پلائے پیر دہلی
 اب سو خواب ہیں اب یہ کہیں
 تم نہ جانتو کہ ہیں چھوڑ دی جائے ہیں
 جو بھی ٹھکانے پا کر کی اُردم میں ہیں

یہ کہہ کے اٹھو اس بحر شہا پہ پاک
 رضا پر لگی تھی خراؤ پھر کی خاک
 باز وہاں اداں تھا گریبان پہا پاک
 اعداد پہ کی نظر صفت تیر خفاک
 دل و دستوں کے بچاؤ کو کٹ گئے
 اُٹھ آئیں تو یہ سب اڑ گئے

وہی خطا بس کہ چلتے بوجھوں کے
 اک جہنما زینیں پہ چلتے تیر دس ہزار
 بہنوں کو مانتے گئے سر ہو گیا فکر
 بتور گیا وہ فاطمہ زہرا کا گھبراہ
 کھائی سناں جو خوشیوں میں دل دردناک پر
 کرسی ٹیٹ بوتل گما فرشتہ خاک پر

آواز غیب سنتے ہی تھرائے امام
 کی ذوالفقار بریاں میں لڑوں کی لکھام
 گردن پھڑکے دھن کو لگاتے خوش غلام
 فرمایا پھڑ سے ہونٹا ہی رخصت یہ تشنگام
 رک جا کہ خاتمہ ہوا جنگ و جدال کا
 اب سر پڑھے گامیز کو یہ نہر کے لالہ کا

آئی اندازے غیب کا ادا اب مرض
 سنی بی بیوں جنگ کے شہا شہر جا
 کس کا یہ منہ ہو پھڑ سے کوئی کو سر دفا
 دھڑ سے یہ بچنے کے منہ سمیٹا دفا
 ہم منتیں ان سے تو ان مقام پر
 ادا ہوا روٹ کے خبریں لب باطل مقام پر

پہنچی پھر ضرب پھٹ گئے زخمِ تین
 سبھاگِ خویش بھول گیا ہر آہِ تین
 سرفاک پہ چلنے لگا تو سنِ حسین
 بھڑے کو سب کو قتلِ جھگی گردِ حسین
 اعدائے کائنات کا دفترِ کربلا
 بیڑوں والا ٹھکانہ کو زمین پر الٹ دیا

قتلِ عام کیے ہوئے تیرے ہیں
 جڑھتے ہی اس کے پانچے دھمکے ہیں
 بجز کرے کھنکھنے کے تیرے ہیں
 شہ کی طرف بڑھا دی ہوئی آستین بڑھا
 زینتِ نے دی دُعا کی لومہ کو پھر الیا
 زانو سے شہ کا سرِ مرنے دیا دیا

پیر الگوئے شمشک پہ بجز ایک باد
 آوازِ صحتِ شہ پہ رن میں آسکار
 شہ رگ پہ چھپ پائی تیرے شہ کی تھا
 پھلائے ہاتھ اٹھا کے امامِ فلکِ قادر
 بیسے ہوئے شہ کا مہر تینوں کو پھر
 بادِ لب گواہ پیر کی یہ تھا قصورِ ہاں

یارِ یحییٰ کو ہر دندانِ مصطفیٰ
 یارِ یحییٰ بخونِ سرِ شاہِ مصطفیٰ
 یارِ یحییٰ ہر مہبتِ بہرِ او بجیسا
 کچھ اور مانجا نہیں اختر کا خون بہا
 یو تجھ سے انجانی تجھ دل لول کی
 اُمت کو بخش دے طے ناما مول کی

پہنتے تھے کہ خلق سے بجز درگیا
 خورشیدِ آسمانِ شرفِ خونِ صلیبا
 دینے سے بادِ شاہِ اُحم کو حق کر گیا
 پہلائی نہ فانی کہ مرادِ شیرِ مرگیا
 مددِ پاؤں جب یہ سر تو کیا دل کی لپٹا
 باہر سب اہل بیتِ محمد علی ٹپٹا

غیبِ زینبؑ سے زینبؑ کا ہر کلمہ
 دیکھا کہ آفتاب کو تیرے پہلو کلمہ
 وہی جو ساتھ تھی وہ پہلکاری بختِ تیر
 میں لٹ کی پھوٹتی ہے بابائے کلمہ
 شرفِ ہوئے کسی کو تیر ہوئی
 ہادی ذریٰعی عمر میں چٹ پیر ہوئی

مستحق کی آنکھوں میں عالم ہوا
انکھوں کو دل پر رکھے کہا دوا
منہ پیٹ کے نہیں یہ لگی پھر شاہ کا
پہاڑی پائے خاتمہ ہر اوج تباہ
اُم سب کے ہیں اب تہہ خاکِ طائر
جو کہاں سے محتق پاک اٹھ گئے

کوی تمیز بحرِ ظلم و بھلا حسین
کوی گلچہ میرہ راہِ خدا حسین
کوی غریب و بیکس و بے آشن حسین
بے او ذوقِ مادیہ و نیتِ حسین
کوی اوجھری اونی زلفِ لعل حسین
کوی رگوں کوخوں کی پذیرائی ہیں

لوٹا ہمارے گھر سے مجھ کی آں کو
پیا سا کیا تمیز شہرِ خوشحال کو
کوی دیا کفن بھی نہ نہر کے لال کو
لوگوں بہر کو راہِ خدا بحال کو
دیکھیں بغور زخمِ پائش پائش کے
موتے اٹھائیں کسے تپش کی لاش کے
تمام



چند لحاظ مفید کتابیں



مفصل فہرست طلبہ کو فی ہفتہ دینا ہوگی

نصیحت میں رسول مقبول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی صاحبزادی کے عادات و اخلاق کی پیروی کا ہمارے درس ہے سائز ۸ × ۲۲ حجم ۶۸ صفحات قیمت ۸ روپے
بیبا بی اس میں بچوں کی پرورش اور تربیت کے مفید اصول نہایت خوبی سے سمجھائے گئے ہیں صاحبزادہ حضرات اس کی مدد سے اپنے بچوں کو بہت ہی انسان بنا سکتے ہیں اس لیے ضرورت ہے کہ اس کو خرید کر خاطر خواہ

فائدہ اٹھایا جائے۔ سائز ۸ × ۲۲ حجم ساٹھ صفحات ۸ روپے
خواتین کی دستکاریاں عورتیں منگائیں تو گھر پر خود داری اور عزت کے ساتھ زندگی گزار سکتی ہیں کیونکہ اس کتاب میں نادار اور غریب عورتوں کو نہایت کارآمد اور بیش بہا مشورے دیئے گئے ہیں اور بہت سے کاموں کی

پرودہ اور تعلیم اس کتاب میں مسلمان عورت کا تمام مذہب کی عورتوں سے مقابلہ کیا گیا ہے اور موجودہ رواجی پردہ کے نقصانات شرح و بسط سے دکھائے ہیں قیمت بارہ آنے
گلستہ کشیدہ اس کتاب کی تیاری میں اٹھائیس دستکاروں نے حصہ لیا ہے اور اس فن کی مشہور ماہر محترمہ عزیزہ فاطمہ بیگم صاحبہ (اگرہ) نے نہایت محنت اور قابلیت سے کتاب کو مرتب فرمایا ہے اس کتاب کے گیارہ باب ہیں ضخامت ۵۰ صفحات قیمت ۱۰ روپے
لائق بیوی دلنشین اور کارگر نصیحتوں کا پیش ہوا مجموعہ ہے جس کو پڑھ کر لائق بیوی بننے کی قابلیت حاصل کرنا ہر عورت کا فرض ہے اس میں نو نصیحتیں ہیں آخری

عورتوں کی انتساب مصنفہ بیگم صفدر علی جو عورتوں

کی مخصوص فطرت اور طبی رجحان کو ملحوظ رکھ کر انہیں
کی زبان میں لکھی گئی ہے جس کے مطالعہ سے عورتیں کو

خطوط نویسی میں مدد ملے گی۔ قیمت ۷۰

خانہ داری کے تجربے مصنفہ محترمہ

بلیغ بیگم صاحبہ خانہ داری کے تجربات محترمہ موضوع کے

بیش بہا مضامین کا مجموعہ ہیں فعلی اتول میں ان چوبیس

لکھنؤ کی ترکیبیں ہیں جو طاقت بخش ہیں کسی خاص

تخلیف کے رفع کرنے میں مدد دیتے ہیں یا بیماری سے

اٹھ کر کمزوری کی حالت میں ان کا کھانا مفید ہو۔ ۱۲

خانہ داری مصنفہ شری کی اصل خانہ داری

کے موضوع پر اس وقت اس سے بہتر تصنیف موجود

نہیں اس کتاب میں ۴۴ مضامین ہیں جو خانہ داری

کی تمام ضروریات پر حاوی ہیں کتاب امیر دول اور

عورتوں کے لئے یکساں طور پر مفید ہو۔ قیمت ۷۰

اس قدر تفصیل بیان کر دی کہ پردہ نشین عورتیں بیکری

کا احسان اٹھائے صرف اس کتاب کی بدولت مالی

پریشانیوں کو بہ آسانی دور کر سکتی ہیں خواتین کی ہنگامہ

جہاں غریب عورتوں کو بہترین مشورہ دے گی، وہ اس

امیر عورتوں کو بھی ہر مند اولیٰ شاعر بنائے گی قیمت ۸۰

خواتین اندلس: اندلس اسپین میں مسلمانوں نے

اٹھ سو سال تک جس شان سے حکومت کی ہے تاریخ

سنہری الفاظ میں ہمیشہ اس کا ذکر کرے گی مسلمانوں کے

زمانہ میں سرزمین اندلس نے ایسی ہی باکمال خواتین پیدا

کی تھیں جنہوں نے علوم و فنون کے دریا بہا دیئے تھے۔ ۶۰

عصمتی کروشیا: کروشیا کی شوقین بہنوں کے لئے

بہترین تحفہ دوسرا پلٹین مناسب ترین وجہ پیدائش

کے بعد آب و تاب کے ساتھ بڑے سائز پر شائع ہوا ہے

عصمتی بہنوں نے یہ کتاب تیار کی ہوا دفن کروشیا کی ماہ

محترمہ فاطمہ نور علی صاحبہ نے لکھی ہیں اور ہتھالا کروشیا کی ہر

مسلمانوں کی لہیت جہانت اور نجات کی سچی تصویر

دیکھنا ہوتو

مستند اور غیر فانی کلام
اس کا سچا ڈھونڈ لکھنا گیا ہو

مراتی انیس کو بغور پڑھو !!

میر انیس کا کلام وہ
جس میں واقعات کی بلا

اسلامی صداقت اور اثبات کے جذبات کی ترجمانی کی گئی ہے۔ یوں تو میر صاحب کا کلام نہر بار بار دہر چھکر شائع ہو چکا ہے مگر نظامی پریس بدایوں نے جس صحت صفائی اور بہترین کتابت و طباعت کے ساتھ شائع کیا ہے اس کی

مثال اس وقت تک ہندوستان میں نہیں ملتی کلام تین جلدوں میں شائع ہوا

خاتم المساکین
عنوان سے مولانا صاحب نے
صاحب ہونے کے لیے صاحب کے کلام میں
دیکھ کر کہ یہ صاحب کے کلام میں
کاغذ شہیدیت کی جلد میں دو جلدوں کے تحت واقع
مراتی انیس جلد سوم
سابقہ جہان کی ہے شہیدیت کے
شہیدیت نام دوم کاغذ شہید چھ روپے (۱۰)

مراتی انیس جلد اول
مراتی انیس جلد دوم
مراتی انیس جلد اول
مراتی انیس جلد دوم
مراتی انیس جلد اول
مراتی انیس جلد دوم
مراتی انیس جلد اول
مراتی انیس جلد دوم

نظامی پریس بک عینی
بدایوں

۱۲۰۰

(ب. الم. ع. س.)

DUE DATE

Λ9152712

Mr. P. D. [unclear]

1913
 1913
 1913
 1913

Date	No.	Date	No.